MAZURKA CLASSE C1

Coreografia Consigliata

PRIMA PARTE

N°PROG.	APERTURE SEMPLICI BASE	BATTUTE
1	ATTESA E PRESA DI TEMPO	1 2
2	CAMBIO AVANTI DI PIEDE DESTRO (BASE DI PDx)	3
3	CAMBIO AVANTI DI PIEDE SINISTRO (BASE DI PSx)	4
4	APERTURA DAMA ALLA DESTRA	5
5	RIVERENZA DAMA ALLA DESTRA DELL'UOMO	6
6	DAMA TORNA IN POSIZIONE DI COPPIA	7
7	CAMBIO AVANTI DI PIEDE SINISTRO (BASE DI PSx)	8
8	CAMBIO AVANTI DI PIEDE DESTRO (BASE DI PDx)	9
9	CAMBIO AVANTI DI PIEDE SINISTRO (BASE DI PSx)	10
10	APERTURA DAMA ALLA DESTRA	11
11	RIVERENZA DAMA ALLA DESTRA DELL'UOMO	12
12	DAMA TORNA IN POSIZIONE DI COPPIA	13
13	CAMBIO AVANTI DI PIEDE SINISTRO (BASE DI PSx)	14
14	CAMBIO AVANTI DI PIEDE DESTRO (BASE DI PDx)	15
15	PASSO STOP A SINISTRA	16

SECONDA PARTE

N°PROG.	APERTURE SEMPLICI CON GIRO A DESTRA	BATTUTE
1	GIRO A DESTRA	1 2
2	APERTURA DAMA ALLA DESTRA DELL'UOMO	3
3	RIVERENZA DAMA ALLA DESTRA DELL'UOMO	4
4	UOMO TORNA IN POSIZIONE DI COPPIA PRESA DELLA DAMA	5
5	4-6 DI GIRO A DESTRA	6
6	GIRO A DESTRA	7 8
7	APERTURA DAMA ALLA DESTRA DELL'UOMO	9
8	RIVERENZA DAMA ALLA DESTRA DELL'UOMO	10
9	UOMO TORNA IN POSIZIONE DI COPPIA PRESA DELLA DAMA	11
10	4-6 DI GIRO A DESTRA	12
11	GIRO A DESTRA	13 14
12	CAMBIO AVANTI DI PIEDE DESTRO (BASE DI PDx)	15
13	PASSO STOP A SINISTRA	16

TERZA PARTE

N°PROG.	APERTURE SEMPLICI CON GIRO A SINISTRA	BATTUTE
1	APERTURA OPPURE CAMBIO AVANTI DI PIEDE DESTRO (BASE DI PDx)	1
2	GIRO A SINISTRA	2 3
5	APERTURA DAMA ALLA SINISTRA DELL'UOMO	4
6	RIVERENZA DAMA ALLA SINISTRA DELL'UOMO	5
7	UOMO TORNA IN POSIZIONE DI COPPIA PRESA DELLA DAMA	6
8	4-6 DI GIRO A SINISTRA	7
9	GIRO A SINITRA	8 9
10	APERTURA DAMA ALLA SINISTRA DELL'UOMO	10
11	RIVERENZA DAMA ALLA SINISTRA DELL'UOMO	11
12	UOMO TORNA IN POSIZIONE DI COPPIA PRESA DELLA DAMA	12
13	4-6 DI GIRO A SINISTRA	13
15	GIRO A SINITRA	14 15
16	PASSO STOP A SINISTRA	16