



DANZE FILUZZIANE

REGOLAMENTO PER LE COMPETIZIONI (DANZE REGIONALI)

DIPARTIMENTO	Settore	Discipline
SPORT PER TUTTI	DANZE REGIONALI	Liscio Tradizionale Danze Filuzziane



Approvazione – Delibera del Consiglio MIDS del 01-10-2026

4. DANZE FILUZZIANE

La specialità prevede competizioni sulle tre danze nell'ordine: Mazurka, Valzer e Polka.

4.1 UNITÀ COMPETITIVE

La specialità prevede la seguente unità competitiva:

TIPOLOGIA	DESCRIZIONE
COPPIA	Un atleta maschio e un atleta femmina
Duo Mix - D	Team formato da due atleti femmine e o da due maschi, consentito solo per le classi D

4.2 CATEGORIE

Facendo riferimento all'età dei componenti, l'unità competitiva è inquadrata nelle seguenti categorie:

FASCE DI ETÀ'	CATEGORIE
04/07 - JUVENILE	04/07 anni: il componente più anziano ha tra i 4 e i 7 anni
08/09 - JUVENILE	08/09 anni: il componente più anziano della coppia ha tra gli 8 e gli 9 anni
10/11 - JUVENILE	08/09 anni: il componente più anziano della coppia ha tra gli 10 e gli 11 anni
12/13 - JUNIOR	12/13 anni: il componente più anziano della coppia ha tra i 12 ed i 13 anni
14/15 - JUNIOR	14/15 anni: il componente più anziano della coppia ha tra i 14 ed i 15 anni
16/18 - YOUTH	16/18 anni: il componente più anziano della coppia ha tra 16 e 18 anni
18/34 - ADULTI	18/34 anni: il componente più anziano della coppia ha tra 18 e 34 anni
19/34 - ADULTI	19/34 anni: il componente più anziano della coppia ha tra 19 e 34 anni
35/... SENIOR*	35/44 anni – SENIOR I: il componente più anziano della coppia deve avere un'età compresa tra i 35 e i 44 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 30mo anno di età. Qualora il più giovane abbia meno di 30 anni la coppia dovrà competere nella categoria Adulti.
	45/54 anni – SENIOR II: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 45 e i 54 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 40mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 40 anni la coppia dovrà competere nella Senior I.
	55/60 anni: il componente più anziano deve avere almeno 55 anni mentre il più giovane deve essere almeno nel 50mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 50 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior II.
	61/64 – SENIOR IV: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 61 ed i 64 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 55mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 55 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior III.
	65/69 – SENIOR V: il componente più anziano deve avere un'età compresa tra i 65 ed i 69 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 60mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 60 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior IV.
	70/oltre – SENIOR VI: il componente più anziano deve avere un'età pari o superiore ai 70 anni, mentre il più giovane deve essere almeno nel 65mo anno. Qualora il più giovane abbia meno di 65 anni la coppia dovrà competere nella categoria Senior V

*Nelle categorie Senior alla coppia è consentito scegliere la categoria del componente più giovane; è pertanto ammesso competere in una sola categoria per competizione

4.3 CLASSI

A seconda del livello di preparazione della coppia e l'anno di nascita dei singoli componenti dell'unità competitiva, questa può essere inquadrata nelle seguenti categorie e classi:

CATEGORIE	4/7	8/9	10/11	12/13	14/15	16/18	19/24	25/34	35/44	45/54	55/60	61/64	65/69	70/oltre
	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1	C1
	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2
	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3
		B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2
		B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1
				A	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A2
					A1	A1	A1	A1	A1	A1	A1	A1	A1	A1

Il Direttore di Gara, in base al numero degli iscritti, ha facoltà di accorpate più categorie.

FILUZZI SHOW DANCE, SEGUE FILUZZI (COPPIA)

CATEGORIE	08/18	19/34	OPEN
CLASSI	U	U	U

Il Direttore di Gara, in base al numero degli iscritti, ha facoltà di accorpate più categorie.

FILUZZI SHOW TEAM

CATEGORIE	08/18	19/34	OPEN
CLASSI	U	U	U

Il Direttore di Gara, in base al numero degli iscritti, ha facoltà di accorpate più categorie.

4.3.1 Professional division

Per i tesserati tecnici in attività agonistica sono previste le categorie e classi elencate nella tabella seguente:

CATEGORIE	18/34	35/44	45/54	55/oltre
CLASSI	PD	PD	PD	PD

4.4 CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI

I balli di gara devono essere eseguiti su brani che rispettino le seguenti velocità metronomiche espresse in battute per minuto:

Mazurca	Valzer	Polca
50-52	62-64	58-60

4.4.1 Durata dei brani musicali

La durata dei singoli brani è in relazione al numero di parti musicali danzate.

Per la Filuzzi Show Dance e Filuzzi Show Team la durata massima è di 3:30 minuti; per il Segue Filuzzi è di 2:30 minuti.

4.5 SVOLGIMENTO DELLA COMPETIZIONE

È necessario far trascorrere almeno 15 minuti tra una fase di gara e l'altra laddove non previsto altrimenti. In particolare:

- La classe D prevede l'esecuzione di Mazurca (3 parti), Valzer (3 parti) e Polca (3 parti) con l'introduzione.
- la classe D prevede l'esecuzione delle sole figurazioni: base (cambio avanti PDx, cambio avanti PSx, cambio indietro PDx, cambio indietro PSx), giro a Dx (1-3 e/o 4-6) giro a Sx (1-3 e/o 4-6), attesa, presa di Tempo, passo stop a Sx. Per la polka "Castellana" (consentito solo castellana senza passi stop).
- La classe C1 prevede l'esecuzione di Mazurca (3 parti) con l'introduzione (vedi l'allegato della Coreografia C1)
- La classe C2 prevede l'esecuzione di Mazurca (3 parti) e Polca (3 parti) con l'introduzione (vedi l'allegato della Coreografia C1 Mazurka – C2 Polka)
- La classe C3 prevede l'esecuzione di Mazurca (3 parti), Valzer (3 parti) e Polca (3 parti) con introduzione. (vedi l'allegato della Coreografia C1 – C3 Mazurka – C2 Polka – Valzer C3)
- La classe B2 prevede l'esecuzione di Mazurca (4 parti), Valzer (4 parti) e Polca (4 parti). (vedi l'allegato delle Coreografie B2)
- La classe B1 prevede l'esecuzione di Mazurca (4 parti), Valzer (4 parti) e Polca (4 parti). (vedi l'allegato delle Coreografie B1)
- Le classi A2- A1 e PD prevedono l'esecuzione di Mazurca (5 parti), Valzer (5 parti) e Polca (5 parti).

4.5.1 Filuzzi Show Team

Gli atleti devono presentare lo stesso show sia nelle fasi di eliminatoria sia in finale.

Nel Folk/Filuzzi Show Team è possibile scegliere di ballare figurazioni di una o più specialità della disciplina tra: Valzer, Mazurca, Polca, sia di stile Folk Romagnolo che di Filuzziane.

Possono essere usati elementi coreografici tipici di altre discipline per arricchire e completare la coreografia a condizione che i balli scelti per la competizione tra i sopraelencati coprano minimo il 50% dell'intero show.

L'abbigliamento è libero, ivi compresi eventuali accessori inerenti all'abbigliamento. Possono essere usati minimi accorgimenti scenografici (esempio sedie o altri oggetti facilmente trasportabili) a patto che siano introdotti in pista e portati via solo dai componenti del gruppo entro 15 secondi in entrata e 15 secondi in uscita.

4.5.2 Segue Filuzzi

Nel Segue Filuzziane si devono ballare solo figurazioni di Valzer, Mazurca, Polka.

Solo nelle eventuali introduzioni sono ammessi passi tipici di altre discipline per arricchire e completare la coreografia.

L'abbigliamento è libero ivi compresi eventuali accessori inerenti all'abbigliamento. Non sono ammessi elementi scenografici.

Il giudizio tecnico si compone dei seguenti parametri: disegno coreografico ed esecuzione mentre quello artistico: costume e interpretazione.

Ogni violazione al regolamento per la disciplina Segue Filuzziane, durante una competizione, da parte di una coppia di atleti, può portare alla squalifica immediata di quella coppia, ovvero all'attribuzione dell'ultimo posto in classifica dell'unità competitiva. In caso di squalifica, sia il Direttore di Gara che l'ispettore di pista (supervisore), devono redigere e firmare un rapporto dettagliato che precisi i termini della violazione. In ogni caso di controversia al presente Regolamento, la decisione finale spetta al Direttore di Gara.

4.6 NORME DI SPECIALITÀ

I programmi per tutte le classi non sono liberi sono cioè vincolati da una quantità limitata di figurazioni stabilite dal Settore Tecnico MIDS.

4.7 SISTEMI DI GIUDIZIO

4.8 ABILITAZIONE

FZ – Danze Filuzziane

FZ – Danze Filuzziane per Filuzzi Show Dance

4.9 ABBIGLIAMENTO

Oltre a quanto previsto nelle norme generali contenute valgono le seguenti disposizioni:

ATLETA MASCHIO DANZE FILUZZIANE	
Classe: D, C	Il maschio deve indossare pantalone nero, camicia bianca solo a manica lunga, gilet nero facoltativo, papillon nero o cravatta nera o in tinta all'abito della femmina. La camicia va indossata dentro ai pantaloni. Obbligatorio l'uso di scarpe da ballo nere e calzini neri.
Classe: B2	Il maschio deve indossare pantalone nero, camicia bianca solo a manica lunga, gilet nero facoltativo, papillon nero o cravatta nera o in tinta all'abito della femmina. La camicia va indossata dentro ai pantaloni. Obbligatorio l'uso di scarpe da ballo nere e calzini neri.
Classe: B2, B1	Il maschio deve indossare pantalone nero, camicia bianca, nera oppure del colore dell'abito della femmina solo a manica lunga, gilet nero facoltativo, papillon nero o cravatta nera o in tinta all'abito della femmina sono facoltativi. Sono ammessi strass solo del colore della camicia. La camicia va indossata dentro ai pantaloni. Obbligatorio l'uso di scarpe da ballo nere e calzini neri.
Classe: A2, A1, PD	Il maschio deve indossare pantalone nero o in tinta alla camicia. Non sono ammesse stoffe a fantasia. Camicia bianca, nera oppure del colore o stoffa dell'abito della femmina solo a manica lunga, gilet nero facoltativo, papillon nero o cravatta nera o in tinta all'abito della femmina sono facoltativi. Sono ammessi strass. La camicia va indossata dentro ai pantaloni. Obbligatorio l'uso di scarpe da ballo nere oppure del colore dell'abito.

ATLETA FEMMINA DANZE FILUZZIANE	
Classe: D, C	La femmina può indossare camicia bianca e gonna nera oppure abito intero di taglio semplice ad un solo colore. Sono vietate minigonne o gonne alla caviglia e spacchi troppo profondi; si consiglia una gonna all'altezza del ginocchio. È obbligo indossare culottes in tinta alla gonna. Vietato l'uso di strass. Lustrini, ecc. Obbligatorio l'uso di scarpe da ballo. Per le categorie 4/7, 8/9, 10/11, è d'obbligo l'abito intero di taglio semplice ad un solo colore con culottes in tinta ma è vietato l'uso di trucco e gioielli.
Classe: B2, B1, A2, A1, PD	La femmina deve indossare abito da ballo nel rispetto dello stile. Sono vietate gonne alla caviglia e minigonne; si consiglia una gonna all'altezza del ginocchio. È obbligatorio indossare culottes in tinta alla gonna e l'uso di scarpe da ballo. È permesso l'uso di frange, strass, paillette, lustrini, piume, fiori ecc. Per le categorie 4/7 - 8/9 – 10/11 è d'obbligo un abito intero semplice ad un solo colore con culottes dello stesso colore ma è vietato l'uso di trucco, gioielli e strass. Per la Categorie 12/13 e oltre non vi sono restrizioni per l'acconciatura ed il trucco. Sono concessi i gioielli.