

PROGRAMMA di FORMAZIONE MAESTRI DI BASE (Danze Argentine)



Data e orari 09:30 10:00 10:30 11:00 11:30 12:00 12:30 13:00 14:30 15:00 15:30 16:00 16:30 17:00 17:30 18:00 18:30 19:00

15-nov-24	Check in	Presenta zione maestri e corso	Postura del corpo, assi, piani ed equilibrio - L'abbraccio e le sue strutture, la parte superiore del corpo - Le torsioni del corpo (La dissociazione)	Pausa Pranzo	La parte inferiore del corpo e il suo movimento - Codici di intesa guida e conduzione (La marca)	Figure di 1° livello per testare la didattica della giornata (Istruttore)
16-nov-24	Check in	Sintesi dei concetti tecnici e musicali, Elementi strutturali delle danze argentine - La Tavola - Gli elementi primari (Lineari, Ochos, rotativi e giri, Cambi direzionali (Alterazioni)		Pausa Pranzo	Musica (Suono, nota, tempo, ritmo, melodia, battito, battuta, prase)	Figure di 2° livello di tango, vals e milonga (Maestro di base)
17-nov-24	Check in	Gli elementi secondari (Parada, Mordida, Sacada, Gancio, Voleo, Adornos)		Pausa Pranzo	Musica (Sincope, armonia, variazioni musicali, i ponti, il ruolo del cantante) - Come pianificare una lezione	Figure di 2° livello di tango, vals e milonga (Maestro di base)

Gli argomenti relativi a: Cap. 12 Apprendimento e Insegnamento - Cap. 11 La Pista e come gestirla, i Codigos - Cap.13 Come pianificare una lezione - Cap.14 Programmazione didattica e allenamento, questi da portare all'esame, saranno studiati in proprio dall'allievo con l'utilizzo del manuale fornito.

I corsi saranno tenuti da maestri preparatori diplomati MIDS riconosciuti dal CONI

Per le giornate di formazione è consigliato un abbigliamento comodo e scarpe da tango