



Danze di Coppia e Coreografiche

SPECIALITÀ	
Danze Afrolatine	Semba – Kizomba - Kizomba Fusion - Tarraxinha
Kuduro	Composizione di una libera coreografia basata sul Kuduro
Lady / Man Style	Composizione di una libera coreografia basata sul movimento femminile / maschile
Afro-Show	Composizione di una libera coreografia basata sulle Danze Afrolatine + Kuduro + Folklore
UNITÀ COMPETITIVE	
Singolo	Un atleta maschio o un atleta femmina
Coppia	Un atleta Partner 1 (maschio o femmina) e un atleta Partner 2 (maschio o femmina)
Duo	Un maschio e una femmina, due maschi, due femmine
Piccolo Gruppo	Squadra formata da 3 a 7 atleti
Gruppo Danza	Squadra formata da 8 a 24 atleti
Formazione	Squadra formata da almeno 2 coppie
Le danze sono:	Semba – Kizomba - Kizomba Fusion - Tarraxinha - Kuduro - Afro-Folklore
	In base al numero degli iscritti è facoltà del Direttore di Gara accorpate più categorie
Raggruppamenti per	Under 17 18/34 35/Olt

Categorie	Under 17	18/34	35/Olt	I programmi di gara sono liberi. In ogni disciplina devono essere usate almeno tutte le figurazioni del testo "Danze Afrolatine"
	D	D	D	
	C	C	C	
	U	U	U	
	PD	PD	PD	

D - DIVULGATIVO	Semba
D - DIVULGATIVO	Kizomba
C - COGNITIVO	Semba – Kizomba
U - UNICA	Semba – Kizomba - Kizomba Fusion
PD - PROFESSIONAL	Semba – Kizomba - Kizomba Fusion - Kuduro

Caratteristiche brani musicali	Le musiche di gara, devono avere le seguenti velocità metronomiche espresse in battute per minuto:			
	Semba	Kizomba	Kizomba	Kuduro
	110-140	80-105	70 - 105	125 - 145

Durata dei brani musicali

D - DIVULGATIVO	min.	1.45	max.	2.00	Musica Dj Evento codificazione Sportiva
D - DIVULGATIVO	min.	1.45	max.	2.00	
C - COGNITIVO	min.	1.45	max.	2.00	
U - UNICA	min.	1.45	max.	2.00	
PD - PROFESSIONAL	min.	1.46	max.	3.00	

MASTER - MAESTRI DANZE AFROLATINE

Per i tesserati tecnici in attività agonistica sono previste le categorie e classi elencate nella tabella seguente:

CATEGORIE	18/34	35/oltre
CLASSI	M	M

Per la classe U, solo uno dei componenti può non essere un professionista o Master.

Le musiche di gara Danze afrolatine sono scelte dal responsabile delle musiche, mentre per **il Lady Style, Man Style, Coreogr** competitiva danza su musica propria. In tutte le fasi della competizione la durata dei singoli balli sarà **mediamente** di 2.00 Semba e la Kizomba; per **I Lady Style, Man Style, Coreografia e l'Afroshow** le tracce musicali dovranno durare da minimo **Per il solo Afroshow** dovranno essere presente almeno 30 secondi di Semba.

Nell'Afroshow possono essere usati elementi coreografici presi da altre discipline per arricchire e completare la coreografia a condizione che i balli scelti per la competizione tra i sopraelencati coprano almeno il 75% dell'intero show (kuduro, afrohouse e tribal). Afro e folklore in genere potranno essere inserite in percentuale del 25% a completamento dello show.

Abilitazione Tecnica	Diploma MIDS - Movimento Italiano Danza Sportiva - Danze Afrolatine Diploma AICS Danze Afrolatine
Sistemi di Giudizio	"Dance Gold System"
Abbigliamento	L'abbigliamento è libero nel limite della decenza e conforme a quanto descritto nella Parte Generale. La donna può indossare i pantaloni. È possibile danzare senza calzature da competizione.

Per qualsiasi informazione rivolgersi al **"CTN DANZE AFROLATINE" M° Attanasio Franco cell. 348 3130349**