

HIP HOP STREET E POP

MIDS



www.movimentoitalianodanzasportiva.it

Le Danze - genere musicale Hip Hop e della scena musicale Black	
Duo Femminile	team formato da due atlete
Duo Maschile	team formato da due atleti
Duo Mix	team formato da due atleti maschi o un maschio e una femmina
Solo	o gare individuali per singolo maschile, singolo femminile, o solo (gara mista)
Crew - Formation	Squadre formate da un minimo di 3 fino ad un massimo di 7 componenti
Hip Hop l'insieme di:	Hype, Locking, Popping, House Dance, Tutting Dance h all, Waacking, Voguing, Krump, Lite feet, New Style
Raggruppamenti per età:	8/11 12/15 16/18 19/oltre Under 11 Under 15 Over 16 OPEN
Accorpamenti consentiti	In base al numero degli iscritti è facoltà del Direttore di Gara accorpare più categorie

Categorie Solo - Duo	8/11	12/15	16/18	19/oltre	
C - COGNITIVO	C	C	C	C	
B - BASILARE	B	B	B	B	
A - NAZIONALE	A	A	A	A	

Caratteristiche e durata dei brani musicali	Per le unità competitive solo e duo la musica è scelta dal Responsabile delle musiche ed avrà una velocità di 27-28 bars per minuto (106-110 beats). La durata del brano musicale 1:00
---	--

Classe C. Per solo e duo le manches sono effettuate in batterie fino ad un massimo di 6 unità competitive.
 Classe B e A. Per solo e duo la prima manches va effettuata in batterie fino ad un massimo di 6 unità competitive.
 La seconda Manches deve essere disputata min. tre / max. quattro unità competitive.

Norme di Specialità	Nelle gare di duo entrambi i ballerini devono ballare insieme e devono eseguire sequenze sincronizzate in misura prevalente rispetto alle sequenze libere da vincoli. Il lift (ovvero qualsiasi figura/movimento in cui un ballerino solleva i piedi da terra con l'aiuto o supporto fisico di un altro ballerino), nel duo non sono permessi.
---------------------	---

Categorie Crew - Formation	under 11	under 15	Over 16	
C - COGNITIVO	C	C	C	
U - UNICA	U	U	U	

Caratteristiche brani musicali	Per le unità crew e formation la musica è scelta dal gruppo (riferimento "Performance su musica propria" della parte generale); deve comunque rientrare nel genere musicale Hip Hop e della scena musicale Black e potrà avere velocità libera per un massimo di 30 secondi mentre il resto della traccia musicale dovrà avere una velocità che non superi 30 bars per minuto (120 beats). La durata del brano musicale per tutte le Categorie e Classi 2:30-3:00 e deve rientrare nei seguenti limiti, minimi e massimi, in conformità con il termine della frase
--------------------------------	--

Norme di Specialità	Il lift (ovvero qualsiasi figura/movimento in cui un ballerino solleva i piedi da terra con l'aiuto o supporto fisico di un altro ballerino), sono permessi nella crew e nella formation Under 15, Over 16 e Open. Per le crew e formation non sono ammessi oggetti scenografici.
---------------------	---

Abilitazione Tecnica
Sistemi di Giudizio

MIDS - AICS - Danze: Street & Pop
VOTAZIONE: Dance Gold System

