

MAESTRO TECNICO-SPORTIVO AICS

DANZE AFRO LATINE



ATTIVITA' SPORTIVA AGONISTICA

- Finalista Campionati del Mondo o Europei
- Finalista Campionati Italiani Classi di merito
- Finalista Campionati Italiani Classi A

ATTIVITA' TECNICA

- Attestato di trainer da Enti Convenzionati
- Tirocinio con Maestro Federale Nazionale (30 ore)

FORMAZIONE

- Laurea in Scienze Motorie o Diploma ISEF
- Specializzazioni Accademiche in ambito Sportivo
- Pubblicazioni (trattazioni o articoli su riviste)
- Corsi riconosciuti CONI o altri enti
- Diploma di Laurea
- Appartenenza a gruppi sportivi militari
- Diploma Scuola Media Superiore
- Altro

valutazione
della Commissione

CONOSCENZE RELATIVE AGLI ASPETTI GENERALI PARTE SCIENTIFICO / NORMATIVA (CORSO FAD)

Unità di apprendimento 1:

CONTENUTI DI BASE

La figura del Maestro di Danze Afro Latine

- Educazione, Formazione e Cultura Afro

Storia generale

- Cenni storici Musica Africana-Angolana Danza/Ballo Africano
- Le origini Africane - Origini Angolane - PALOPS

Musica

- Nozioni generiche e definizioni musicali
- Generi musicali più importanti e Loro giusta interpretazione in ballo
- Istrumenti Tipici Africani - Tradizionali - Moderni
- Quadratura - Poliritmia
- Amalgamazione tra ballo e musica

L'utilizzo dello spazio nelle Danze Africane/Angolane

- Linea di Ballo
- Direzioni/Orientamenti

La coppia in Posizione di ballo

- Posizione chiusa
- Posizione aperta
- Presa naturale delle mani
- Postura

Costumi previsti ed utilizzati nelle Danze Africane/Angolane

Unità di apprendimento 2

Kizomba

- Movimenti di base
- Base due - Variazioni
- Base tre
- Estrela sul 3
- Virgola Left - Right
- Saida Dama
- Saida Uomo

- Saida Casamento
- Bounce/ Tangent
- Giro Dx-Sx / Saida sul posto
- Balance
- Va e ven
- Cruzados/Rule of 3
- Musicalità - Combinazioni di Base



Unità di apprendimento 3

Kizomba Fusion

- Movimenti di base
- Base due - Side to Side
- Base tre
- Estrela
- Virgola
- Saida Dama
- Saida Uomo

- Saida Completa/Quadrata
- Bounce/ Tangent
- Giro Dx-Sx / Saida sul posto
- Tap and go
- Musicalità - Combinazioni di Base

Unità di apprendimento 4

Tarraxinha

- Onda Central
- Onda Lateral
- Lavar a roupa
- Oito
- Abano
- Ventolinha
- Circulo/Roda/Piao
- Meia Luna

- Quadradinha
- Snake/Cobra
- Baixo Cima
- Piao
- Base Tarraxinha/Controtempo
- Tarraxinha/Rebola/Charro Charro
- Variazioni

Unità di apprendimento 5

Semba

- Movimenti di base
- Base due - Variazioni
- Base tre
- Estrela sul 3
- Virgola Left - Right
- Saida Dama
- Saida Uomo
- Movimento base
- Base laterale
- Base avanti

- Saida Casamento
- Bounce/ Tangent
- Giro Dx-Sx / Saida sul posto
- Balance
- Va e ven
- Cruzados/Rule of 3
- Retroceso
- Casamento 2
- Attitu Passista
- Musicalità - Combinazioni di Base

Possibili amalgamazioni di livello base adatte a competitori di Agonismo.

PREPARAZIONE CERTIFICATA DAL FORMATORE-PREPARATORE

Esame Finale