

ISTRUTTORE: MIDS/AICS

BALLI E DANZE DI SOCIETÀ



ATTIVITA' SPORTIVA AGONISTICA

- Finalista Campionati del Mondo o Europei
- Finalista Campionati Italiani Classi di merito
- Finalista Campionati Italiani Classi A

FORMAZIONE

- Laurea in Scienze Motorie o Diploma ISEF
- Specializzazioni Accademiche in ambito Sportivo
- Pubblicazioni (trattazioni o articoli su riviste)
- Corsi riconosciuti CONI o altri enti
- Diploma di Laurea
- Appartenenza a gruppi sportivi militari
- Diploma Scuola Media Superiore
- Altro

valutazione
della Commissione

CONOSCENZE RELATIVE AGLI ASPETTI GENERALI

UNITÀ DIDATTICHE RELATIVE ALLA METODOLOGIA DELL'ALLENAMENTO

Unità di apprendimento:

- i principi fondamentali dell'allenamento
- la respirazione
- i principi generali dell'allenamento

UNITÀ DIDATTICHE RELATIVE ALLA METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO

Unità di apprendimento:

- gli elementi fondamentali dell'insegnamento;
- gli elementi della comunicazione didattica;
- tecniche e metodi di insegnamento;

UNITÀ DIDATTICHE RELATIVE ALLA CONOSCENZE NORMATIVE

Aspetti regolamentari e normativi generali della Danza Sportiva

CONOSCENZE RELATIVE AGLI ASPETTI TECNICI DELLE DANZE E DEI BALLI DI SOCIETÀ

Figurazioni di base delle danze di pista da sala sia di coppia che di gruppo.

Danze e Balli di Coppia:

- Valzer lento, Mazurka, Chachacha, Tango, Valzer, Boogie woogie/jive, Salsa, Bachata, Fox Trott, Polka, Samba, Paso doble, Beguine, Merengue.

Danze e Balli di Gruppo:

Hally Gully, e balli di gruppo in genere.

- Conteggio e valore dei battiti
- Velocità di esecuzione
- Tempo musicale

PREPARAZIONE CERTIFICATA DAL FORMATORE-PREPARATORE

Esame Finale