

# MAESTRO: MIDS/AICS

## DANZE LATINO AMERICANE



### ATTIVITA' SPORTIVA AGONISTICA

- a. Finalista Campionati del Mondo o Europei
- b. Finalista Campionati Italiani Classi di merito
- c. Finalista Campionati Italiani Classi A

### ATTIVITA' TECNICA

- a. Attestato di trainer da Enti Convenzionati
- b. Tirocinio con Maestro Federale Nazionale (30 ore)

### FORMAZIONE

- a. Laurea in Scienze Motorie o Diploma ISEF
- b. Specializzazioni Accademiche in ambito Sportivo
- c. Pubblicazioni (trattazioni o articoli su riviste)
- d. Corsi riconosciuti CONI o altri enti
- e. Diploma di Laurea
- f. Appartenenza a gruppi sportivi militari
- g. Diploma Scuola Media Superiore
- h. Altro

valutazione  
della Commissione

## CONOSCENZE RELATIVE AGLI ASPETTI GENERALI PARTE SCIENTIFICO / NORMATIVA (CORSO FAD)

### 2 UNITA' DIDATTICHE RELATIVE ALLA METODOLOGIA DELL'ALLENAMENTO

#### Unità di apprendimento 1:

Gli aspetti biologici delle attività motorie e sportive:

- Le basi anatomiche e fisiologiche del movimento;
- L'apparato locomotore;
- la contrazione muscolare;

cenni sui meccanismi energetici.

#### Unità di apprendimento 2:

- Lo sport nelle sue diverse espressioni
- Il sistema delle Capacità Motorie;
- Motricità Generale – Gli schemi motori di base
- Le capacità condizionali: definizione, classificazione ed evoluzione della forza, resistenza, velocità e mobilità articolare;
- Le capacità coordinative (generali e speciali);
- Fattori della prestazione sportiva
- Principi metodologici generali dell'allenamento
- Principali mezzi di allenamento:
  1. cenni di pre-atletismo;
  2. cenni di pre-acrobatica.
- Principi di periodizzazione
- Principi dell'allenamento giovanile

La valutazione: i test fisici (protocollo Eurofit)

## 2 UNITA' DIDATTICHE RELATIVE ALLA METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO



### Unità di apprendimento 1:

Gli aspetti psico-pedagogici nel processo di apprendimento/allenamento:

- Concetti e principi generali sulla metodologia dell'insegnamento;
- Il ruolo dell'insegnante come facilitatore ed il rapporto didattico;
- Saper motivare: le motivazioni esterne ed interne;

Saper comunicare: l'uso didattico della comunicazione, spiegare, dimostrare e correggere.

### Unità di apprendimento 2:

I principi della valutazione del movimento umano:

- Saper osservare e valutare le funzioni e gli strumenti dell'osservazione e della valutazione nel processo di apprendimento/allenamento.

## UNITA' DIDATTICHE RELATIVE ALLA CONOSCENZE NORMATIVE

Aspetti regolamentari e normativi generali della Danza Sportiva

### CONOSCENZE RELATIVE AGLI ASPETTI TECNICI DELLA DISCIPLINA DANZE LATINO AMERICANE

#### Unità di apprendimento 1

- **Storia delle Danze Latino A.** (cenni)

- **Musica:**

- Quadratura, Musicalità, Conteggio, Tempo, Ritmo, Battuta, Battito, Timing, Andamento.
- Amalgamazione tra ballo e musica
- La musica nelle danze Latino A.

#### Unità di apprendimento 2

##### ELEMENTI TECNICI

- **L'utilizzo dello spazio nelle Danze Latino A.**

- Utilizzo della pista
- Direzioni ed allineamenti

- **La TECNICA nelle Danze Latino A.**

- Prese e posizioni
- Le azioni del corpo
- Postura
- Allineamento
- Coreografia
- Amalgamazione
- Spostamento
- Lavoro del piede
- Ammontare del giro
- Guide
- Posizione delle braccia

#### Unità di apprendimento 3

• Conteggio e valore dei battiti

• Velocità di esecuzione

• Tempo musicale

• Figurazioni 1° 2° Livello: Samba-Cha cha cha-Rumba-Paso Doble-Jive "Vedi Manuale"

**totale conoscenze relative agli aspetti tecnici della disciplina - DANZE LATINO A.**

### PREPARAZIONE CERTIFICATA DAL FORMATORE-PREPARATORE

**Esame Finale**

Manuale Danze Latino A.

## DANZE LATINO AMERICANE



MANUALE DIDATTICO UTILIZZATO NEI CORSI DI FORMAZIONE

**Davide Gabusi**