

MAESTRO: MIDS/AICS

DANZE COREOGRAFICHE



ATTIVITA' SPORTIVA AGONISTICA

- Finalista Campionati del Mondo o Europei
- Finalista Campionati Italiani Classi di merito
- Finalista Campionati Italiani Classi A

ATTIVITA' TECNICA

- Attestato di trainer da Enti Convenzionati
- Tirocinio con Maestro Federale Nazionale (30 ore)

FORMAZIONE

- Laurea in Scienze Motorie o Diploma ISEF
- Specializzazioni Accademiche in ambito Sportivo
- Pubblicazioni (trattazioni o articoli su riviste)
- Corsi riconosciuti CONI o altri enti
- Diploma di Laurea
- Appartenenza a gruppi sportivi militari
- Diploma Scuola Media Superiore
- Altro

valutazione
della Commissione

CONOSCENZE RELATIVE AGLI ASPETTI GENERALI PARTE SCIENTIFICO / NORMATIVA (CORSO FAD)

Unità di apprendimento 1:

CONTENUTI DI BASE

- COREOGRAFIA ("scrivere con la danza")
- La Danza
- L'utilizzo della coreografia nella Danza Sportiva
- Breve storia della coreografia
- Il coreografo

ELEMENTI DELLA COREOGRAFIA

- Elementi della coreografia
- Il tema musicale
- La musica
- Il linguaggio
- La scomposizione della musica
- La frase
- Contare la danza
- Il significato del movimento
- La percezione del ritmo

Unità di apprendimento 2:

L'ARTE DELLA CREAZIONE

- I passi nella scatola magica
- L'ispirazione
- La motivazione
- Il contrasto
- La notazione coreografica



Unità di apprendimento 3:

LO SPAZIO

- Lo spazio scenico
- Prospettiva e bilanciamento
- Il significato del movimento

Unità di apprendimento 4:

STILI DI DANZA (cenni alle caratteristiche storiche, ritmico-melodiche)

- Allemande
- Barn Dance
- Bolero
- Basse Danse
- Beguine
- Boogie – Woogie
- Bourrée
- Cake Walke
- Calypso
- Cancan
- Cha cha cha

Unità di apprendimento 5:

STILI DI DANZA (cenni alle caratteristiche storiche, ritmico-melodiche)

- Charleston
- Contredanse
- Cotillon
- Csárdàs
- Fandango
- Flamenco
- Fox – Trot
- Furiant
- Gavotte
- Gigue
- Gopak
- Habanera
- Hornpipe
- Hully Gully
- Jig
- Kolo
- Krakowiak

Unità di apprendimento 6:

STILI DI DANZA (cenni alle caratteristiche storiche, ritmico-melodiche)

- *Mambo*
- Manipuri
- Mazurka
- Merengue
- Minuetto
- *Musette*
- One – Step
- Paso Doble

Possibili amalgamazioni di livello base adatte a competitori di Agonismo.

PREPARAZIONE CERTIFICATA DAL FORMATORE-PREPARATORE

Esame Finale