

MAESTRO: MIDS/AICS

DANZE CARAIBICHE



ATTIVITA' SPORTIVA AGONISTICA

- Finalista Campionati del Mondo o Europei
- Finalista Campionati Italiani Classi di merito
- Finalista Campionati Italiani Classi A

ATTIVITA' TECNICA

- Attestato di trainer da Enti Convenzionati
- Tirocinio con Maestro Federale Nazionale (30 ore)

FORMAZIONE

- Laurea in Scienze Motorie o Diploma ISEF
- Specializzazioni Accademiche in ambito Sportivo
- Pubblicazioni (trattazioni o articoli su riviste)
- Corsi riconosciuti CONI o altri enti
- Diploma di Laurea
- Appartenenza a gruppi sportivi militari
- Diploma Scuola Media Superiore
- Altro

valutazione
della Commissione

CONOSCENZE RELATIVE AGLI ASPETTI GENERALI PARTE SCIENTIFICO / NORMATIVA (CORSO FAD)

Unità di apprendimento 1:

CONTENUTI DI BASE

La figura del Maestro di Danze Caraibiche

- Educazione, Formazione e Cultura caraibica

Storia generale

- Le origini Ispaniche
- Le origini Africane

Musica

- Nozioni generiche e definizioni musicali
- Generi musicali più importanti
- Percussioni tipiche
- Quadratura
- Amalgamazione tra ballo e musica

L'utilizzo dello spazio nelle Danze Caraibiche

- Linea di Ballo
- Direzioni/Orientamenti

La coppia in Posizione di ballo

- Posizione chiusa
- Posizione aperta
- Presenza naturale delle mani
- Postura

Costumi previsti ed utilizzati nelle Danze Caraibiche



Unità di apprendimento 2

Salsa Cubana

- Base sul posto
- Lado Lado
- Atras o Adelante
- Base alternata
- Cruzada
- Lateral sx e dx
- Para arriba
- Para abajo
- Camminata laterale sx progressiva
- Camminata laterale dx progressiva
- Apertura para atras

- Vuelta a destra
- Vuelta progressiva
- Ida y vuelta
- Enchufla
- Apertura cubana
- Dile que no
- Vuelta lanzada
- Ocho Contrario
- Setenta
- Torcillo a destra e sinistra
- Zero

Unità di apprendimento 3

Salsa Portoricana

- Lado Lado
- Base alternata
- Atras o Adelante
- Cross body lead
- Cross body lead con vuelta
- Cross con vuelta hombre
- Check
- Apertura para adelante
- Vuelta a destra
- Vuelta a sinistra
- Vuelta progressiva
- Mezza Elica
- Peek a Boo

- Vuelta lanzada
- Media Cajita
- Tres a sinistra
- Cruza Cruza
- Torcillo a destra e sinistra
- Vuelta alternada
- Peek a boo con vuelta
- Quinta raiz
- Cruzado progressivo
- Suzie Q di sinistro
- Suzie Q di destro
- Tres a destra

Unità di apprendimento 4

Merengue

- Base
- Pendulo
- Cuadrato
- Lateral
- Vuelta natural
- Apertura para atras
- Enchufla
- Ocho contrario

- Tornillo a destra e sinistra
- Sentada
- Sentada doble
- Sentada alternada
- Setenta
- Puente alternado
- Capa

Unità di apprendimento 5

Bachata

- Movimento base
- Base laterale
- Base avanti

- Base indietro
- Setenta
- Vuelta a destra cavaliere e dama

Possibili amalgamazioni di livello base adatte a competitori di Agonismo.

PREPARAZIONE CERTIFICATA DAL FORMATORE-PREPARATORE

Esame Finale