

PIANO FORMATIVO MIDS PER L'INQUADRAMENTO DEI TECNICI DI DANZA SPORTIVA

È ormai indispensabile e fondamentale nella Danza Sportiva, per i Tecnici, conformarsi al quadro complessivo di riferimento per la definizione delle qualifiche dei tecnici sportivi "SNaQ" il Sistema Nazionale di Qualifiche degli Operatori Sportivi adottato dal CONI per la loro certificazione.

Il progetto "SNaQ" per la formazione, intende rappresentare il modello generale di riferimento per il conseguimento delle qualifiche degli operatori sportivi, nel nostro caso specifico, per la danza.

Il nuovo Sistema Nazionale di Qualifiche ha l'obiettivo di offrire al mondo sportivo, quindi anche alla danza, soluzioni idonee a potenziare le competenze dei tecnici, e precisamente:

1. • definire modelli di qualifica e formazione basati su conoscenze e competenze chiaramente riferibili all'attività condotta sul campo dai vari profili di operatori;
2. • facilitare la realizzazione di un sistema compiuto di formazione, di aggiornamento continuo omogeneo su tutto il territorio nazionale e tra tutte le Federazioni;
3. • allinearsi ad importanti evoluzioni nel contesto europeo e internazionale senza perdere flessibilità con capacità di risposta alle specificità nazionali e federali.

Sistema nazionale di qualifica dei tecnici di Danza Sportiva

Il nuovo Sistema Nazionale di Qualifiche dei tecnici di Danza Sportiva è finalizzato al loro ampliamento in termini qualitativi ed alla rivalutazione della figura del Maestro di Ballo, in modo da fornire definitivamente all'utenza un quadro esatto e trasparente dei docenti ufficialmente abilitati all'insegnamento della Danza Sportiva e/o ludico-ricreativa.

Conseguentemente si andrà ad arginare l'insegnamento abusivo, fenomeno sviluppatosi nell'ultimo decennio in maniera selvaggia, a scapito della qualità ed a danno dell'utenza ignara che ha sovente ricevuto contenuti inadeguati ed addirittura nocivi al fisico, ad opera di improvvisati Maestri di Danza, rivelatisi in effetti veri millantatori.

Il processo di organizzazione del Sistema Nazionale di Qualifiche dei tecnici di Danza ha necessità di tener conto di alcuni punti cardine:

- definizione di modelli di qualifica e formazione su competenze certificabili
- realizzazione di un sistema efficace di formazione, con lezioni frontali individuali o collettive e studio personale, con tirocini pratici
- adeguamento al contesto europeo ed internazionale tenendo in debita considerazione le specifiche realtà nazionali dei maestri MIDS e dei Tecnici AICS.

Competenze e Conoscenze

Competenze:

- in ambito didattico e/o formativo, conseguite in qualsiasi campo e applicabili allo specifico settore Danza Sportiva;
- specifiche necessarie per operare come tecnico di Danza Sportiva.

Conoscenze:

- generali legate alle varie discipline della Danza Sportiva e riguardanti le problematiche relative all'insegnamento di esse;
- specifiche legate alla pratica della danza sportiva oggetto della professione.

LE QUALIFICHE DEI TECNICI DI DANZA SPORTIVA

Il nuovo modello adottato dal MIDS relativo al sistema di qualifica dei tecnici italiani di danza sportiva si configura come segue:

ISTRUTTORE DI DANZA SPORTIVA

Il primo livello non corrisponde ad una qualifica che abiliti ad agire immediatamente in autonomia sul campo per operare con atleti agonisti, ma serve all'introduzione e all'avvicinamento alla carriera di tecnico. Le attività dell'apprendista nei confronti di atleti agonisti dovranno essere svolte sotto la guida e supervisione di un tecnico esperto secondo le specifiche normative del Movimento Italiano Danza Sportiva MIDS.

Per il conseguimento della prima qualifica sarà necessario raggiungere i dovuti risultati di apprendimento corrispondenti alle competenze richieste.

Pur non essendo una qualifica tecnica operativa ed indipendente per l'attività agonistica, richiede comunque l'accertamento di competenze per operare autonomamente con atleti impegnati in attività regionali o di specializzazione iniziale, nello specifico il settore amatoriale o pre-agonistico.

MAESTRO DI DANZA SPORTIVA

Ogni disciplina prevede una oppure due sessioni d'esame per raggiungere il completamento del piano formativo.

Si accede dopo avere conseguito la qualifica completa di primo ed unico livello.

I percorsi formativi accreditano le competenze ad allenare qualsiasi atleta impegnato a livello agonistico nazionale.

I FORMATORI E GLI ESAMINATORI MIDS DI DISCIPLINA

Le conoscenze relative agli aspetti specifici della materia (Disciplina), verranno quantificate dalle apposite Commissioni Tecniche per conseguire il Diploma di Istruttore di Danza Sportiva e dalle apposite Commissioni Tecniche per conseguire il Diploma di Maestro di Danza Sportiva, vengono conseguite mediante ore di lezione frontale rispettivamente 24 e 48, a cui corrispondono rispettivamente 72 e 144 ore di studio personale.

La figura del Formatore di Disciplina è identificata nel Maestro di Disciplina abilitato a impartire le ore di lezione frontale secondo il presente piano formativo e quindi a certificare sotto la propria personale responsabilità l'avvenuta formazione.

I formatori e gli esaminatori MIDS di disciplina vengono selezionati dalle apposite Commissioni Tecniche previa frequenza di un corso intensivo seguito da relativa verifica.

I corsi per formatori e esaminatori MIDS vengono banditi su base interregionale ogni due anni e vi si accede tramite istanza da inoltrare al Consiglio Nazionale; per entrare sono indispensabili i seguenti requisiti:

1. Aver conseguito l'esame di 2° Livello (Maestro) nella Disciplina specifica da almeno due anni;
2. Aver superato il 30° anno di età;
3. Essere in possesso di un Diploma di Scuola media superiore;

Sul sito MIDS verranno pubblicati, l'albo Formatori e l'albo Esaminatori a cura del Consiglio Nazionale.