



ENTE DI PROMOZIONE
SPORTIVA
RICONOSCIUTO
DAL CONI



PROGRAMMA ABILITAZIONE MAESTRO DANZE COREOGRAFICHE

FORMAZIONE:

- 1 Presentazione del corso e della struttura Federale.**
- 2 Vocabolario del Maestro**
- 3 Parametri di giudizio**
 - a) Tempo
 - b) Sincronismo, difficoltà tecnica, prestazione atletica
 - c) Espressività, Qualità movimento, Dinamica
 - d) Scelta musicale
 - e) Abbigliamento, originalità del tema
 - f) Entrate uscite
- 4 Musica e Ritmica**
- 5 L'utilizzo dello spazio**
- 6 Classificazione Coreografico Syncro, Show e Fantasy**
- 7 Spiegazione sulla "tesina scritta" necessaria per l'esame.**
- 8 Regolamenti Gare Settore Danze a Squadre, Sistema Skating e Metodi di votazione.**
- 9 Teoria sulla costruzione delle varie coreografie relazionate agli stili di danza e alle varie tipologie esistenti.**
- 10 Analisi sul progetto coreografico e laboratorio didattico sulla scomposizione del brano musicale in esame, applicazione dello stesso sugli attuali regolamenti, per le competizioni.**

ABILITAZIONE:

- presentazione di una tesina scritta e prova individuale che mira ad accertare la maturità individuale del candidato e il possesso delle conoscenze e abilità che caratterizzano la materia sulla quale verte l'esame.
- Il/la candidato/a deve presentare una coreografia su musica propria della durata massima di 1,30 minuti. (La valutazione di tale prova consisterà nel verificare la conoscenza e l'esecuzione delle caratteristiche principali delle Danze Coreografiche.)
- Alla prova pratica adeguatamente superata, segue una prova atta a verificare la conoscenza della cultura generale e della tecnica specifica con buona padronanza espositiva della materia