

QUICK STEP

REGOLAMENTO TECNICO SPORTIVO CONSIGLIATO

Le Fig.ni andrebbero eseguite per intero, non si dovrebbero spezzare.

Per quanto concerne: Timing, PMCC, MCC, Passi, Direzione e Allineamento, Ammontare di Giro, Note, Precede e Segue, sarebbe corretto attenersi scrupolosamente a quanto scritto nel libro di testo.

Rotazione della Testa: sarebbe consentita esclusivamente quella attorno all'asse verticale, nelle due Posizioni: **Chiusa o Aperta.**

Consentito nel Valzer Inglese, Tango, Valzer Viennese, Slow Fox e Quick Step: nella fase di preparazione, trasferire il **peso del corpo** da un Piede all'altro a discrezione della Coppia.

Consentito nel Valzer Inglese, Slow Fox, Quick Step: Passo di preparazione in Avanti di PSx

QUICK STEP

FIGURAZIONI CONSENTITE

N°	<i>Classe D</i>
1	Quarter Turn to Right
2	Progressive Chasse
3	Forward Lock Step Vedi Nota 1
4	2-4 Forward Lock Step
5	1-3 Natural Turn
6	Tipple Chasse to Right at a Corner
7	Tipple Chasse to Right along side of room
8	Natural Pivot Turn
<i>Classe C</i>	
1-8	<i>Figurazioni Consentite per la Classe D</i>
9	Running Finish Timing consentiti: (QQS) oppure (SQQ)
10	Natural Turn Back Lock Running Finish
11	Backward Lock Step
12	2-4 Back Lock Running Finish
13	Natural Spin Turn
14	Natural Turn at a Corner
15	Quick Open Reverse
16	Passo Avanti di PDx in PMCC, EP Timing: (S)
<i>Classe B3</i>	
1-16	<i>Figurazioni Consentite per la Classe C</i>
17	Quarter Turn to Left
18	1-5 Natural Turn at a Corner
19	Natural Turn with Hesitation
20	Change of Direction
21	Cross Chasse
22	Progressive Chasse to Right
24	Chasse Reverse Turn
25	Double Reverse Spin
26	Impetus Turn
27	Four Quick Run
28	Running Right Turn
29	V-6 Esclusivamente da tabella. (escluso per le Classi B.5B, BS.5B)
30	V-6 dal Passo 2 Esclusivamente da tabella. (escluso per le Classi B.5B, BS.5B)

Classe B2

1-30	Figurazioni Consentite per la Classe B3
31	Reverse Pivot
32	Zig-Zag Back Lock Running Finish
33	Telemark
34	Fishtail
35	Open Impetus Turn
36	Open Telemark
37	Passo Avanti di PDx in PMCC e PP Timing: (S)
38	2-6 Four Quick Run
39	Wing Vedi Nota 2
40	1-7 di V6
41	1-8 di V6

Classe B1

1-41	Figurazioni Consentite per la Classe B2
42	Open Running Finish E' la Fig.ne Running Finish Terminata in PP
43	Tipple Chasse to Left
44	2-4 Tipple Chasse to Left
45	2-4 Backward Lock Step
46	Cross Swivel
47	Passing Natural Turn Vedi Nota 3 (La Fig.ne può essere danzata in direzione DC)
48	Passo di PSx Indietro in PMCC, Dama EP Timing: (S).
49	Six Quick Run
50	Hover Corté
51	Rumba Cross
52	Curved Feather Vedi Nota 4
53	Tipsy to Right
54	Tipsy to Left
55	Outside Change
56	Whisk
57	Back Whisk
58	Outside Spin
59	Fallaway Reverse and Slip Pivot
60	The Curved Three Step Vedi Nota 5
61	Running Cross Chasse Vedi Nota 6 (La Fig.ne può essere danzata in direzione DC).
62	Running Cross Chasse terminato in PP La Fig.ne terminata in PP, può essere danzata solo in direzione DP.
63	Turning Lock to the Right Vedi Nota 7
64	Turning Lock to the Right terminato in Posizione Chiusa Vedi Nota 8
65	2-4 Tipple Chasse to Right
66	5-10 Running Right Turn
67	1-5 di V6
68	1-7 di V6 terminata in PP Vedi Nota 9
69	Progressive Chasse terminato in PP Vedi Nota 10

Note e Amalgamazioni Consentite	
Nota 1	<p>Forwad Lock Step Consentito in Classe B.5B, BS.5B Allineamenti consentiti: DP, DC. Precede: qualsiasi Fig.ne che termina Fronte DC o Lungo LdB, in Posizione Chiusa. Segue Fronte DC: Closed Wing; Passo di PDx Avanti in PMCC, EP, Timing (S) in Quick Open Reverse oppure Progressive Chasse a DX.</p>
Nota 2	<p>Wing Timing: (SQQ). Precede: qualsiasi fig.ne da PP. Segue: (Cav) qualsiasi Fig.ne che inizia di PSx. Il 1° Passo sarà di PSx avanti, in PMCC, EP, sul lato Sx della Dama.</p>
Nota 3	<p>Passing Natural Turn Allineamenti consentiti: DP, DC. Precede: qualsiasi Fig.ne che termina DC in PP. Segue Dorso DC: Outside Change - Passo di PSx indietro (Cav.) in PMCC, EP Timing (S), e continuare con qualsiasi Fig.ne che inizia di PDx indietro (Cav).</p>
Nota 4	<p>Curved Feather Timing: (SQQ) Precede: qualsiasi Fig.ne che Termina di PSx avanti DP. Segue: qualsiasi Fig.ne che inizia di PSx indietro (Cav.) in PMCC, (Dama) di PDx avanti in PMCC, EP.</p>
Nota 5	<p>The Curved Three Step Timing: (SQQ) Precede: Reverse Pivot; qualsiasi Fig.ne che inizia di PSx avanti (Cav.), Fronte LdB. Segue: qualsiasi Fig.ne che inizia di PDx indietro (Cav) Dorso LdB.</p>
Nota 6	<p>Running Cross Chasse Allineamenti consentiti: DP, DC. Precede: qualsiasi Fig.ne che termina Fronte DC in Posizione Chiusa. Segue Fronte DC: Closed Wing; Passo di PDx Avanti in PMCC, EP, Timing (S) in qualsiasi Fig.ne a Sx che inizia di PSx (Cav).</p>
Nota 7	<p>Turning Lock to the Right Allineamenti consentiti: DC, DP. Timing consentiti: (QQSS); (QQQQ) oppure (SSSS) Se terminato in prossimità di un angolo, Puntando DP della nuova L.d.B: Precede: Natural Spin Turn terminato Dorso LdB. Segue: qualsiasi Fig.ne da PP, Puntando DP.</p>
Nota 8	<p>Turning Lock to the Right terminato in Posizione Chiusa Timing consentiti: (QQSS); (QQQQ) oppure (SSSS) Segue Fronte DC: Running Cross Chasse; Forward Lock Step; Passo di PDx Avanti in PMCC, EP, in qualsiasi Fig.ne a Sx che inizia di PSx (Cav). Se terminato in prossimità di un angolo, in Posizione Chiusa Fronte DP della nuova L.d.B: Precede: Natural Spin Turn terminato Dorso LdB. Segue: qualsiasi Fig.ne che inizia di PDx avanti in PMCC, EP.</p>
Nota 9	<p>1-7 di V6 terminata in PP: Puntando DP. Segue: Passing Natural Turn; Passo avanti di PDx in PMCC e PP (Timing: S).</p>
Nota 10	<p>Progressive Chasse terminato in PP: Puntando DP. Timing: (S Q Q S) Segue: Passing Natural Turn; Passo avanti di PDx in PMCC e PP (Timing: S). Amalgamazione Consentita: Progressive Chasse terminato in PP, passo avanti di PDx in PMCC e PP (Timing: S), chiudere il PSx al PDx Fronte Parete, Dama in Posizione Chiusa (Timing: S), Topsy a Dx a lato contro L.d.B, continuare con i passi 2-4 di un Lock Step lungo L.d.B.</p>