

RUMBA

Testi di riferimento:

DANZE LATINO AMERICANE

REGOLAMENTO TECNICO SPORTIVO CONSIGLIATO

- Punto 1** Le Fig.ni andrebbero eseguite per intero, non si dovrebbero spezzare.
- Punto 2** Per quanto concerne: Passi, Posizione dei Piedi, Prese, Ammontare di Giro, Azioni usate, Note, Precede e Segue, sarebbe corretto attenersi scrupolosamente a quanto scritto nei libri di testo.
- Punto 3** È consentito danzare: In tutte le danze un Passo di preparazione

FUORI PROGRAMMA DA EVITARE

- 1 L'esecuzione di Figurazioni non complete (nel numero dei passi), quando non previste espressamente dai regolamenti tecnici;
- 2 L'esecuzione di Figurazioni con l'aggiunta di passi, rispetto alla versione prevista dai testi di riferimento;
- 3 L'esecuzione di Figurazioni con l'utilizzo di conteggi non previsti;
- 4 L'esecuzione di Precede e Segue incompatibili e/o con allineamenti non conformi;
- 5 Qualsiasi introduzione con Figurazioni non previste nei testi (sia passi che movimenti corporei) con o senza la musica;
- 6 Errate Prese delle mani, errati appoggi delle mani;
- 7 Inarcare il Corpo (Body Bridge);
- 8 Rotazioni della testa (Neck Roll);
- 9 Qualsiasi forma di Onda Corporea (Body Wave);
- 10 Appoggi della Testa sulla spalla del Cavaliere;
- 11 In qualsiasi Figurazione effettuare salti a piedi uniti, staccando entrambi i piedi dal pavimento
- 12 Danzare in Shadow Position senza presa ad una distanza ove non è possibile il contatto del braccio D dell'uomo con la spalla della dama;
- 13 Abbassare la presa delle mani sui fianchi oppure portare le braccia al collo;
- 14 Qualsiasi forma di calcio che supera in altezza 15 cm dal pavimento;
- 15 Aumentare il numero dei giri nelle figurazioni;
- 16 L'esecuzione di "Esterno Partner" (EP) non previsti;
- 17 L'esecuzione di overturned non previsti;
- 18 L'esecuzione della "Delayed Walks" quando non prevista;

RUMBA

FIGURAZIONI CONSENTITE

N°	<i>Classe D</i>
1	BASIC MOVEMENT
2	1-3 di BASIC MOVEMENT
3	4-6 di BASIC MOVEMENT
4	BASIC MOVEMENT IN OPEN POSITION
5	1-3 BASIC MOVEMENT IN OPEN POSITION
6	4-6 BASIC MOVEMENT IN OPEN POSITION
7	CUCARACHA TO LEFT (Left Foot Cucaracha)
8	CUCARACHAS TO RIGHT (Right Foot Cucaracha)
9	BASIC FAN
10	4-6 di BASIC FAN
11	FAN

12	HOCKEY STICK
13	SPOT TURN TO LEFT
14	SPOT TURN TO LEFT Finished in Open CPP
15	SPOT TURN TO RIGHT
16	SPOT TURN TO RIGHT Finished in Open PP
17	UNDER ARM TURN TO LEFT
18	UNDER ARM TURN TO RIGHT
19	UNDER ARM TURN TO LEFT Finished in Open PP
20	UNDER ARM TURN TO RIGHT Finished in Open CPP
21	CHECK FROM OPEN CPP (New York to Right)
22	CHECK FROM OPEN CPP Finished in Open PP
23	CHECK FROM OPEN PP (New York to Left)
24	CHECK FROM OPEN PP Finished in Open CPP
25	HAND TO HAND
26	HAND TO HAND
27	HAND TO HAND
28	1-3 HAND TO HAND
29	4-6 HAND TO HAND
30	ALEMANA FROM OPEN POSITION with L to R Hand Hold
31	NATURAL OPENING OUT TO RIGHT
32	AMALGAMATION OF BACKWARD WALKS
33	AMALGAMATION OF FORWARD WALKS
	CLASSE B3
1-33	<i>Figurazioni consentite per la classe D</i>
34	NATURAL TOP
35	7-9 NATURAL TOP
36	NATURAL TOP WITH UNDER ARM
37	CLOSE HIP TWIST
38	CLOSE HIP TWIST TURNED TO FINISH IN OPEN POSITION
39	ALEMANA
40	OPEN HIP TWIST
41	OPEN HIP TWIST TURNED TO FINISH IN OPEN POSITION
42	OPENING OUT TO RIGHT AND LEFT
43	SHOULDER TO SHOULDER - OPEN
44	ALTERNATIVE BASIC MOVEMENT
45	SIDE STEPS AND CUCARACHAS
	CLASSE B2
1-45	<i>Figurazioni consentite per la classe B3</i>
46	CURL
47	1-3 CURL
48	CURL TURNED TO FINISH IN OPEN POSITION
49	REVERSE TOP
50	1-3 REVERSE TOP
51	SPIRAL
52	1-3 SPIRAL

53	4-6 SPIRAL
54	SPIRAL TURNED TO FAN POSITION
55	SPIRAL FROM HAND TO HAND
56	CLOSE HIP TWIST TURNED TO FINISH IN CLOSE HOLD
57	OPEN HIP TWIST TURNED TO FINISH IN CLOSE HOLD
58	CURL TURNED TO FINISH IN CLOSE HOLD
59	SPIRAL TURNED TO FINISH IN CLOSE HOLD
60	FORWARD WALKS IN SHADOW POSITION
61	HOCKEY STICK TURNED TO OPEN CPP
62	CLOSE HIP TWIST TURNED TO OPEN CPP
63	ALEMANA CHECKED TO OPEN CPP
64	ALEMANA FROM OPEN POSITION with L to R Hand Hold CHECKED TO OPEN CPP
65	OPEN HIP TWIST TURNED TO OPEN CPP
66	SPIRAL TURNED TO OPEN CPP
67	CURL TURNED TO OPEN CPP
68	OPENING OUT FROM REVERSE TOP
69	FALLAWAY
70	CUBAN ROCKS
71	SYNCOATED CUBAN ROCKS
72	CONTINUOUS HIP TWIST
	CLASSE B1
1-72	<i>Figurazioni consentite per la classe B2</i>
73	ADVANCED OPENING OUT MOVEMENT
74	CLOSE HIP TWIST HABANERA RHYTHM
75	CLOSE HIP TWIST with R to R Hand Hold
76	CLOSE HIP TWIST with R to R Hand Hold HABANERA RHYTHM
77	OPEN HIP TWIST HABANERA RHYTHM
78	CURL HABANERA RHYTHM
79	SPIRAL HABANERA RHYTHM
80	FALLAWAY HABANERA RHYTHM
81	ALEMANA FROM OPEN POSITION with R to R Hand Hold
82	ROPE SPIN
83	SLIDING DOORS
84	SLIDING DOORS NOTE
85	ADVANCED SLIDING DOORS
86	ADVANCED SLIDING DOORS NOTE
87	THREE ALEMANAS
88	THREE ALEMANAS FROM OPEN POSITION with L to R hand hold
89	CONTINUOUS HIP TWIST
90	CONTINUOUS HIP TWIST with R to R Hand Hold
91	CONTINUOUS CIRCULAR HIP TWIST
92	CONTINUOUS CIRCULAR HIP TWIST TURNED TO FINISH IN CLOSE HOLD
93	CONTINUOUS CIRCULAR HIP TWIST with R to R Hand Hold
94	CONTINUOUS CIRCULAR HIP TWIST TURNED TO OPEN CPP
95	FENCING WITH SPOT TURN OR SPIN ENDING

96	FENCING WITH WITH MAN SOLO SPIN TO LEFT
97	FENCING WITH WITH LADY'S ONE BEAT SPIN TO LEFT
98	THREE THREES
99	THREE THREES FINISHED IN FAN POSITION
100	THREE THREES FINISHED IN FAN POSITION HABANERA RHYTHM
101	THREE THREES FINISHED IN CLOSE HOLD
102	SYNCOATED OPEN HIP TWIST
103	RUNAWAY ALEMANA
104	RUNAWAY ALEMANA HABANERA RHYTHM
105	SWIVELS
106	OVERTURNED BASIC