

JIVE

Testi di riferimento:

DANZE LATINO AMERICANE

REGOLAMENTO TECNICO SPORTIVO CONSIGLIATO

- Punto 1** Le Fig.ni andrebbero eseguite per intero, non si dovrebbero spezzare.
- Punto 2** Per quanto concerne: Passi, Posizione dei Piedi, Prese, Ammontare di Giro, Azioni usate, Note, Precede e Segue, sarebbe corretto attenersi scrupolosamente a quanto scritto nei libri di testo.
- Punto 3** È consentito danzare: In tutte le danze un Passo di preparazione

FUORI PROGRAMMA DA EVITARE

- 1 L'esecuzione di Figurazioni non complete (nel numero dei passi), quando non previste espressamente dai regolamenti tecnici;
- 2 L'esecuzione di Figurazioni con l'aggiunta di passi, rispetto alla versione prevista dai testi di riferimento;
- 3 L'esecuzione di Figurazioni con l'utilizzo di conteggi non previsti;
- 4 L'esecuzione di Precede e Segue incompatibili e/o con allineamenti non conformi;
- 5 Qualsiasi introduzione con Figurazioni non previste nei testi (sia passi che movimenti corporei) con o senza la musica;
- 6 Errate Prese delle mani, errati appoggi delle mani;
- 7 Inarcare il Corpo (Body Bridge);
- 8 Rotazioni della testa (Neck Roll);
- 9 Qualsiasi forma di Onda Corporea (Body Wave);
- 10 Appoggi della Testa sulla spalla del Cavaliere;
- 11 In qualsiasi Figurazione effettuare salti a piedi uniti, staccando entrambi i piedi dal pavimento
- 12 Danzare in Shadow Position senza presa ad una distanza ove non è possibile il contatto del braccio D) dell'uomo con la spalla della dama;
- 13 Abbassare la presa delle mani sui fianchi oppure portare le braccia al collo;
- 14 Qualsiasi forma di calcio che supera in altezza 15 cm dal pavimento;
- 15 Aumentare il numero dei giri nelle figurazioni;
- 16 L'esecuzione di "Esterno Partner" (EP) non previsti;
- 17 L'esecuzione di overturned non previsti;
- 18 L'esecuzione della "Delayed Walks" quando non prevista;

JIVE

FIGURAZIONI CONSENTITE

N°	<i>Classe D</i>
1	JIVE CHASSE TO LEFT (LRL)
2	JIVE CHASSE TO RIGHT (RLR)
3	JIVE ROCK
4	BASIC IN PLACE
5	OPEN BASIC WITH TAP STEP
6	OPEN BASIC WITH FLICK CLOSE
7	BASIC IN FALLAWAY
8	CHANGE OF PLACE RIGHT TO LEFT
9	CHANGE OF PLACE LEFT TO RIGHT
10	AMERICAN SPIN
11	LINK

12	1-5 LINK
	<i>Classe C</i>
1-12	<i>Figurazioni consentite per la classe D</i>
13	CHANGE OF HANDS BEHIND BACK
14	WHIP
15	FALLAWAY THROWAWAY
16	HIP BUMP Timing alternativo del Jive Chasse QaQ: (S) opp. (QQ)
	<i>Classe B3</i>
1-17	<i>Figurazioni consentite per la classe C</i>
18	PROMENADE WALKS SLOW
19	3-8 PROMENADE WALKS SLOW
20	PROMENADE WALKS QUICK
21	3-6 PROMENADE WALKS QUICK
22	3-8 CHANGE OF PLACE RIGHT TO LEFT
23	3-8 FALLAWAY THROWAWAY
24	THROWAWAY WHIP
25	DOUBLE CROSS WHIP
26	CURLY WHIP
	<i>Classe B2</i>
1-26	<i>Figurazioni consentite per la classe B3</i>
27	CHANGE OF PLACE LEFT TO RIGHT with R to L or R to R hand hold
28	REVERSE WHIP
29	ROLLING OFF THE ARM
30	ROLLING OFF THE ARM DANCED FROM OPEN POSITION WITH R TO R HAND HOLD
31	ROLLING OFF THE ARM DANCED FROM OPEN POSITION WITH DOUBLE HAND HOLD
32	FLICK BALL CHANGE
33	3-5 CHANGE OF PLACE LEFT TO RIGHT
34	STOP AND GO
35	SPANISH ARM
36	TOE HEEL SWIVELS SLOW
37	3-8 TOE HEEL SWIVELS SLOW
38	TOE HEEL SWIVELS QUICK
39	TOE HEEL SWIVELS SLOW AND QUICK
	<i>Classe B1</i>
1-39	<i>Figurazioni consentite per la classe B2</i>
40	Suitable Alternative Rhythmic Interpretation N°1 - N° 2 - N° 3
41	SHOULDER SPIN
42	OVERTURNED FALLAWAY THROWAWAY
43	3-8 OVERTURNED FALLAWAY THROWAWAY
44	CHANGE OF PLACE RIGHT TO LEFT WITH DOUBLE SPIN
45	3-8 CHANGE OF PLACE RIGHT TO LEFT WITH DOUBLE SPIN
46	OVERTURNED CHANGE OF PLACE LEFT TO RIGHT
47	THE LAIRD BREAK
48	WINDMILL
49	CHICKEN WALKS

50	FLICK BALL CHANGE
51	BALL CHANGE WITH HESITATION
52	JIVE BREAKS
53	BREAK No. 1
54	BREAK No. 2
55	BREAK No. 3
56	SIMPLE SPIN
57	FLICKS INTO BREAK
58	CHUGGING
59	CATAPULT
60	STALKING WALKS, FLICKS AND BREAK
61	MOOCH
62	MIAMI SPECIAL
63	SUGAR PUSH