

DANZE LATINO AMERICANE

MIDS



Danze di Coppia

www.movimentoitalianodanzasportiva.it

La coppia	è formata da un uomo ed una donna													
Le danze sono:	Samba – Cha cha cha – Rumba – Paso Doble – Jive													
Raggruppamenti per età:	4/7	8/9	10/11	12/13	14/15	16/18	19/34	35/44	45/54	55/60	61/64	65/69	70/74	75/ol
Accorpamenti consentiti	In base al numero degli iscritti è facoltà del Direttore di Gara accorpate più categorie													

Categorie	4/7	8/9	10/11	12/13	14/15	16/18	19/34	35/44	45/54	55/60	61/64	65/69	70/74	75/ol
Classi	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D
		C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2	C2
		C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3	C3
		B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3	B3
		B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2	B2
		B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1	B1
				A	A	A	A1	A	A	A	A	A	A	A
							A2							
					AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS	AS

D - DIVULGATIVO	Cha cha cha	
D - DIVULGATIVO	Samba	
D - DIVULGATIVO	Jive	
C2 - COGNITIVO	Samba – Cha cha cha	
C3 - COGNITIVO	Samba – Cha cha cha – Jive	
B3 - BASILARE	Samba – Cha cha cha – Rumba – Jive	
B2 - BASILARE	Samba – Cha cha cha – Rumba – Paso Doble – Jive	
B1 - BASILARE SPECIAL	Samba – Cha cha cha – Rumba – Paso Doble – Jive	
A2 - NAZIONALE 2	Samba – Cha cha cha – Rumba – Paso Doble – Jive	
A1 - NAZIONALE 1	Samba – Cha cha cha – Rumba – Paso Doble – Jive	
A - NAZIONALE	Samba – Cha cha cha – Rumba – Paso Doble – Jive	
AS - NAZIONALE SPECIAL	Samba – Cha cha cha – Rumba – Paso Doble – Jive	

Caratteristiche brani musicali	Le musiche di gara, devono avere le seguenti velocità metronomiche espresse in battute per minuto:					
	Samba	Cha cha cha	Rumba	Paso Doble	Jive	
	50-52	30-32	25-27	60-62	42-44	

Durata dei brani musicali

D - DIVULGATIVO 1 BALLO	min.	1.00	max.	1.20
D - DIVULGATIVO 1 BALLO	min.	1.00	max.	1.20
D - DIVULGATIVO 1 BALLO	min.	1.00	max.	1.20
C2 - COGNITIVO 2 BALLI	min.	1.30	max.	2.00
C3 - COGNITIVO 3 BALLI	min.	1.30	max.	2.00
B3 - BASILARE 4 BALLI	min.	1.30	max.	2.00
B2 - BASILARE 5 BALLI	min.	1.30	max.	2.00
B1 - BASILARE SPECIAL 5 BALLI	min.	1.31	max.	2.00
A2 / A1 / A - NAZIONALE 5 BALLI	min.	1.30	max.	2.00
AS - NAZIONALE SPECIAL 5 BALLI	min.	1.30	max.	2.00

Abilitazione Tecnica

Diploma MIDS - Movimento Italiano Danza Sportiva - Danze Latine
Diploma AICS Danze Latine

Sistemi di Giudizio

VOTAZIONE SELEZIONE: Croci (preferenza) FINALE: Skating
Metodo Dance Gold System - Metodo 3.0

MASTER - MAESTRI DANZE LATINO AMERICANE MIDS



Danze di Coppia

La coppia	è formata da un uomo ed una donna (Maestri)					
Le danze sono:	Samba – Cha cha cha – Rumba – Paso Doble – Jive					
Raggruppamenti per età:	18/oltre	35/44	45/54	55/60	61/64	65/oltre
Accorpamenti consentiti	CLASSE UNICA					
	In base al numero degli iscritti è facoltà del Direttore di Gara accorpare più categorie					

Categorie	18/oltre	35/44	45/54	55/60	61/64	65/oltre	
Classi	M	M	M	M	M	M	

Caratteristiche brani musicali	Le musiche di gara, devono avere le seguenti velocità metronomiche espresse in battute per minuto:					
	Samba	Cha cha cha	Rumba	Paso Doble	Jive	
	50-52	30-32	25-27	60-62	42-44	

Durata dei brani musicali

M - MASTER - MAESTRI DANZE LATINO A.

min.	1.30	max.	2.00
------	------	------	------

Abilitazione Tecnica

Diploma MIDS - Movimento Italiano Danza Sportiva - Danze Latine
Diploma AICS Danze Latine

Sistemi di Giudizio

VOTAZIONE SELEZIONE: Croci (preferenza) FINALE: Skating
Metodo Dance Gold System