

DISPENSA DANZE FILUZZIANE

VALZER CLASSE B2 - Basilare

Coreografia Obbligatoria (versione1)

PRIMA PARTE

1	ATTESA		una battuta 1
2	PRESA DI TEMPO		una battuta 2
3	GIRO A DESTRA		due battute 3 4
4	GIRO A DESTRA		due battute 5 6
5	GIRO SOTTO BRACCIO		una battuta 7
6	GIRO A DESTRA (inizia EP)		due battute 8 9
7	GIRO A DESTRA		due battute 10 11
8	GIRO SOTTO BRACCIO		una battuta 12
9	GIRO A DESTRA (inizia EP)		due battute 13 14
10	GIRO A DESTRA		due battute 15 16
11	GIRO SOTTO BRACCIO		una battuta 17
12	GIRO A DESTRA (inizia EP)		due battute 18 19
13	GIRO A DESTRA		due battute 20 21
14	GIRO SOTTO BRACCIO		una battuta 22
15	GIRO A DESTRA (inizia EP)		una battuta 23 24
16	APERTURA DAMA ALLA DESTRA	} AMALGAMAZIONE DI FIGURAZIONI DENOMINATA: STACCO A DESTRA	una battuta 25
17	RIVERENZA ALLA DESTRA		una battuta 26
18	CAMBIO DI POSTO		due battute 27 28
19	RIVERENZA ALLA SINISTRA		una battuta 29
20	PRESA DELLA DAMA		una battuta 30
21	4.5.6. del GIRO A SINISTRA		una battuta 31
22	PASSO STOP A SINISTRA		una battuta 32

SECONDA PARTE

23	APERTURA		una battuta 1
24	GIRO A SINISTRA		due battute 2 3
25	1.2.3. del GIRO A SINISTRA		una battuta 4
26	APERTURA UOMO ALLA SINISTRA	} AMALGAMAZIONE DI FIGURAZIONI DENOMINATA: STACCO A DESTRA PRESO ALL'INDIETRO	una battuta 5
27	RIVERENZA ALLA DESTRA		una battuta 6
28	CAMBIO DI POSTO		due battute 7 8
29	RIVERENZA ALLA SINISTRA		una battuta 9
30	PRESA DELLA DAMA		una battuta 10
31	4.5.6. del GIRO A SINISTRA		una battuta 11
32	GIRO A SINISTRA		due battute 12 13
33	1.2.3. del GIRO A SINISTRA		una battuta 14
34	APERTURA UOMO ALLA SINISTRA	} AMALGAMAZIONE DI FIGURAZIONI DENOMINATA: STACCO A DESTRA PRESO ALL'INDIETRO	una battuta 15
35	RIVERENZA ALLA DESTRA		una battuta 16
36	CAMBIO DI POSTO		due battute 17 18
37	RIVERENZA ALLA SINISTRA		una battuta 19
38	PRESA DELLA DAMA		una battuta 20
39	4.5.6. del GIRO A SINISTRA		una battuta 21
40	GIRO A SINISTRA		due battute 22 23
41	1.2.3. del GIRO A SINISTRA		una battuta 24
42	APERTURA UOMO ALLA SINISTRA	} AMALGAMAZIONE DI FIGURAZIONI DENOMINATA: STACCO A DESTRA PRESO ALL'INDIETRO	una battuta 25
43	RIVERENZA ALLA DESTRA		una battuta 26
44	CAMBIO DI POSTO		due battute 27 28
45	RIVERENZA ALLA SINISTRA		una battuta 29
46	PRESA DELLA DAMA		una battuta 30
47	4.5.6. del GIRO A SINISTRA		una battuta 31
48	PASSO STOP A SINISTRA		una battuta 32

TERZA PARTE

49 GIRO A DESTRA		due battute 1 2
50 QUARTO DI GIRO		una battuta 3
51 CAMBIO INDIETRO DI PIEDE SINISTRO (pag. 105)		una battuta 4
52 QUARTO DI GIRO INDIETRO		una battuta 5
53 PASSO DI CAMBIO HOP oppure PASSO PUNTATO DI PIEDE SINISTRO		una battuta 6
54 QUARTO DI GIRO		una battuta 7
55 ESITATO A SINISTRA DA QUARTO DI GIRO AVANTI		una battuta 8
56 QUARTO DI GIRO INDIETRO		una battuta 9
57 GIRO A SINISTRA		due battute 10 11
58 PASSO PUNTATO DI PIEDE SINISTRO oppure CAMBIO AVANTI DI PIEDE SINISTRO		una battuta 12
59 GIRO A DESTRA		due battute 13 14
60 QUARTO DI GIRO		una battuta 15
61 CAMBIO INDIETRO DI PIEDE SINISTRO (pag. 105)		una battuta 16
62 QUARTO DI GIRO INDIETRO		una battuta 17
63 PASSO DI CAMBIO HOP oppure PASSO PUNTATO DI PIEDE SINISTRO		una battuta 18
64 QUARTO DI GIRO		una battuta 19
65 ESITATO A SINISTRA DA QUARTO DI GIRO AVANTI		una battuta 20
66 QUARTO DI GIRO INDIETRO		una battuta 21
67 GIRO A SINISTRA		due battute 22 23
68 PASSO PUNTATO DI PIEDE SINISTRO oppure CAMBIO AVANTI DI PIEDE SINISTRO		una battuta 24
69 GIRO A DESTRA		due battute 25 26
70 QUARTO DI GIRO		una battuta 27
71 CAMBIO INDIETRO DI PIEDE SINISTRO (pag. 105)		una battuta 28
72 QUARTO DI GIRO INDIETRO		una battuta 29
73 PASSO DI CAMBIO HOP oppure PASSO PUNTATO DI PIEDE SINISTRO		una battuta 30
74 QUARTO DI GIRO		una battuta 31
75 PASSO STOP A SINISTRA		una battuta 32

QUARTA PARTE

76 APERTURA DAMA ALLA DESTRA	}	AMALGAMAZIONE DI FIGURAZIONI DENOMINATA: STACCO A DESTRA	una battuta 1
77 RIVERENZA ALLA DESTRA			una battuta 2
78 CAMBIO DI POSTO			due battute 3 4
79 RIVERENZA ALLA SINISTRA			una battuta 5
80 PRESA DELLA DAMA			una battuta 6
81 4.5.6. del GIRO A SINISTRA			una battuta 7
82 GIRO A SINISTRA			due battute 8 9
83 GIRO A SINISTRA			due battute 10 11
84 APERTURA DAMA ALLA SINISTRA	}	AMALGAMAZIONE DI FIGURAZIONI DENOMINATA: STACCO A SINISTRA	una battuta 12
85 GIRO ASSOLO DAMA A SINISTRA			due battute 13 14
86 RIVERENZA ALLA SINISTRA			una battuta 15
87 PRESA DELLA DAMA			una battuta 16
88 GIRO A SINISTRA			due battute 17 18
89 GIRO A SINISTRA			due battute 19 20
90 APERTURA DAMA ALLA SINISTRA	}	AMALGAMAZIONE DI FIGURAZIONI DENOMINATA: STACCO A SINISTRA	una battuta 21
91 GIRO ASSOLO DAMA A SINISTRA			due battute 22 23
92 RIVERENZA ALLA SINISTRA			una battuta 24
93 PRESA DELLA DAMA			una battuta 25
94 GIRO A SINISTRA			due battute 26 27
95 GIRO A SINISTRA			due battute 30 31
96 GIRO A SINISTRA			due battute 28 30
97 PASSO STOP A SINISTRA			una battuta 32