

# MAESTRO: MIDS/AICS

## DANZE FILUZZIANE



### ATTIVITA' SPORTIVA AGONISTICA

- Finalista Campionati del Mondo o Europei
- Finalista Campionati Italiani Classi di merito
- Finalista Campionati Italiani Classi A

### ATTIVITA' TECNICA

- Attestato di trainer da Enti Convenzionati
- Tirocinio con Maestro Federale Nazionale (30 ore)

### FORMAZIONE

- Laurea in Scienze Motorie o Diploma ISEF
- Specializzazioni Accademiche in ambito Sportivo
- Pubblicazioni (trattazioni o articoli su riviste)
- Corsi riconosciuti CONI o altri enti
- Diploma di Laurea
- Appartenenza a gruppi sportivi militari
- Diploma Scuola Media Superiore
- Altro

valutazione  
della Commissione

## CONOSCENZE RELATIVE AGLI ASPETTI GENERALI PARTE SCIENTIFICO / NORMATIVA (CORSO FAD)

### 2 UNITA' DIDATTICHE RELATIVE ALLA METODOLOGIA DELL'ALLENAMENTO

#### Unità di apprendimento 1:

Gli aspetti biologici delle attività motorie e sportive:

- Le basi anatomiche e fisiologiche del movimento;
- L'apparato locomotore;
- la contrazione muscolare;
- cenni sui meccanismi energetici.

#### Unità di apprendimento 2:

- Lo sport nelle sue diverse espressioni
  - Il sistema delle Capacità Motorie;
  - Motricità Generale – Gli schemi motori di base
  - Le capacità condizionali: definizione, classificazione ed evoluzione della forza, resistenza, velocità e mobilità articolare;
  - Le capacità coordinative (generali e speciali);
  - Fattori della prestazione sportiva
  - Principi metodologici generali dell'allenamento
  - Principali mezzi di allenamento:
    1. cenni di pre-atletismo;
    2. cenni di pre-acrobatica.
  - Principi di periodizzazione
  - Principi dell'allenamento giovanile
- La valutazione: i test fisici (protocollo Eurofit)

Manuale Danze Filuzziane



## 2 UNITA' DIDATTICHE RELATIVE ALLA METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO



### Unità di apprendimento 1:

Gli aspetti psico-pedagogici nel processo di apprendimento/allenamento:

- Concetti e principi generali sulla metodologia dell'insegnamento;
- Il ruolo dell'insegnante come facilitatore ed il rapporto didattico;
- Saper motivare: le motivazioni esterne ed interne;

Saper comunicare: l'uso didattico della comunicazione, spiegare, dimostrare e correggere.

### Unità di apprendimento 2:

I principi della valutazione del movimento umano:

- Saper osservare e valutare le funzioni e gli strumenti dell'osservazione e della valutazione nel processo di apprendimento/allenamento.

## UNITA' DIDATTICHE RELATIVE ALLA CONOSCENZE NORMATIVE

Aspetti regolamentari e normativi generali della Danza Sportiva

### CONOSCENZE RELATIVE AGLI ASPETTI TECNICI DELLA DISCIPLINA DANZE FILUZZIANE

#### Unità di apprendimento 1

Storia delle Danze Filuzziane - Balli Liscio alla Filuzzi (cenni)

- Filuzzi
- Il Ballo
- Origine dl Nome

#### Musica:

- . Quadratura, Musicalità, Conteggio, Tempo, Ritmo, Battuta, Battito, Timing, Andamento.
- . Amalgamazione tra ballo e musica
- . La musica nelle Danze Filuzziane - Balli Liscio alla Filuzzi

#### Unità di apprendimento 2

##### **ELEMENTI TECNICI**

L'utilizzo dello spazio nelle Danze Filuzziane - Balli Liscio alla Filuzzi

- Posizioni Basilari
- Terminologie dei Maestri di ballo
- Lavoro del piede
- Postura

#### Unità di apprendimento 2:

- Conteggio e valore dei battiti
- Velocità di esecuzione
- Tempo musicale
- Figurazioni 1° 2° Livello: Mazurka, Valzer, Polka "Vedi Manuale"

*totale conoscenze relative agli aspetti tecnici della disciplina - DANZE STANDARD*

### PREPARAZIONE CERTIFICATA DAL FORMATORE-PREPARATORE

**Esame Finale**