

VALZER LENTO

REGOLAMENTO TECNICO SPORTIVO CONSIGLIATO

Le Fig.ni andrebbero eseguite per intero, non si dovrebbero spezzare.

Per quanto concerne: Timing, PMCC, MCC, Passi, Direzione e Allineamento, Ammontare di Giro, Note, Precede e Segue, sarebbe corretto attenersi scrupolosamente a quanto scritto nel libro di testo.

Rotazione della Testa: sarebbe consentita esclusivamente quella attorno all'asse verticale, nelle due Posizioni: **Chiusa o Aperta.**

Consentito nel Valzer Inglese, Tango, Valzer Viennese, Slow Fox e Quick Step: nella fase di preparazione, trasferire il **peso del corpo** da un Piede all'altro a discrezione della Coppia.

Consentito nel Valzer Inglese, Slow Fox, Quick Step: Passo di preparazione in Avanti di PSx

VALZER LENTO

FIGURAZIONI CONSENTITE

N°	<i>Classe D</i>
1	RF Closed Change (Natural to Reverse)
2	LF Closed Change (Reverse to Natural)
3	Natural Turn
4	Reverse Turn
5	4-6 Reverse Turn
6	Natural Spin Turn
<i>Classe C</i>	
1-6	<i>Figurazioni Consentite per la Classe D</i>
7	Whisk Il Cavaliere può ruotare fino a 1/4 a Sx
8	Chasse from Promenade Position
9	1-3 of Natural Turn
10	Hesitation Change E' consentito quando termina Fronte DC, eseguire l'amalgamazione: passi 1-3 di Reverse Turn, Weave in Waltz Time.
11	4-6 Hesitation Change
12	Outside Change
13	Outside Change ended in PP
14	Back Whisk
15	1-3 Reverse Turn
16	Weave in Waltz Time
17	Weave in Waltz Time ended in PP
18	Backward Lock Step Allineamenti consentiti: Dorso DC, DP.
19	Forward Lock Step Vedi Nota 1
20	4-6 of Natural Turn
21	Progressive Chasse to Right Oltre ai segue previsti dalla fig.ne, può seguire Outside Spin dalla classe B2 (Vedi Nota 3)
<i>Classe B3</i>	
1-21	<i>Figurazioni Consentite per la Classe C</i>
22	Impetus Turn
23	Reverse Cortè
24	Double Reverse Spin Timing consentiti: 12&3, oppure 123&
25	Weave From PP preceded by Open Impetus Turn
26	Weave From PP preceded by Whisk
27	Weave from PP
28	Weave from PP ended in PP

29	1-3 of Weave Vale per tutti i tipi di Weave.
30	Telemark
31	Open Impetus Turn
32	Cross Hesitation preceded by Open Impetus Turn
33	Cross Hesitation Passi 4-6 Cross Hesitation preceded by Open Impetus Turn
34	Wing preceded by Open Impetus Turn
35	Closed Wing
36	Drag Hesitation Oltre ai segue previsti dalla fig.ne, può seguire Outside Spin dalla classe B2 (Vedi Nota
Classe B2	
1-36	<i>Figurazioni Consentite per la Classe B3</i>
37	Quick Open Reverse Vedi Nota 2
38	Reverse Pivot L'amalgamazione Natural Spin Turn + Reverse Pivot; Timing consentiti: 123 1&23; 123 12&3; 123 123 &
39	Open Telemark followed by Cross Hesitation
40	Open Telemark followed by Wing
41	Open Telemark
42	Wing Precede: qualsiasi Fig.ne da PP.
43	Outside Spin Vedi Nota 3
44	Underturned Outside Spin
45	Turning Lock to the Left
46	Turning Lock to the Left ended PP Segue: a) Se terminato Puntando DC o L.d.B: Weave da PP; Chasse da PP; Wing; Cross Hesitation. b) Se terminato Puntando DP della nuova L.d.B: Qualsiasi fig.ne da PP Fronte DP.
Classe B1	
1-46	<i>Figurazioni Consentite per la Classe B2</i>
47	Left Whisk Sono consentite tutte le Amalgamazioni riportate nel "Segue"
48	Contra Check Timing consentiti: 123 oppure 123 123
49	Contra Check terminato in Posizione Chiusa Vedi Nota 4
50	Turning Lock to the Right
51	Turning Lock to the Right terminato in Posizione Chiusa Segue: Closed Wing; Passo di Piede Dx, EP timing "1", Quick Open Reverse timing "2&3".
52	Falloway Reverse and Slip Pivot
53	Hover Cortè Timing consentiti: 123, oppure 123 123
54	Quick Natural Spin Turn
55	Falloway Whisk
56	Quick Wing Segue: PSx avanti in PMCC e EP sul fianco Sx in una qualsiasi fig.ne con rotazione a Sx (Cav).
57	Running Natural SpinTurn
58	Running Cross Chasse Vedi Nota 5
59	Running Cross Chasse ended in PP Vedi Nota 6
60	Quick Natural Weave from PP (Running Weave) Vedi Nota 7
61	Passing Natural Turn La Fig.ne, può essere danzata da Posizione Chiusa (1° passo EP), Precede: qualsiasi fig.ne terminata in Posizione Chiusa Fronte DP.
62	Falloway Natural Turn
64	Curved Three Step Vedi Nota 8
65	Oversway Vedi Nota 9

Note e Amalgamazioni Consentite	
Nota 1	<p><u>Forward Lock Step Timing: (12&3)</u> Precede: Outside Change; Telemark; Chasse da PP; Weave in Waltz Time; Running Cross Chasse; Contra Check (terminato in Posizione Chiusa). Segue: Passi 1-3 Natural Turn; Running Cross Chasse; Running Cross Chasse terminato in PP; Passing Natural Turn; PDx avanti in PMCC e in EP in una qualsiasi fig.ne con rotazione a Dx.</p>
Nota 2	<p><u>Quick Open Reverse Timing: (123) Consentito in Classe B.5B - BS.5B</u> Precede: 4-6 di Reverse Turn; Double Reverse Spin; Reverse Pivot; Fallaway Reverse and Slip Pivot; Wing; Closed Wing. Segue: 4-6 Reverse Turn terminati in DP; Reverse Cortè; Reverse Pivot; Hover Cortè; Left Whisk. Timing: (2&3) Consentito in Classe BS.5B Precede: a) Chasse From PP, eseguito Fronte DC (12&3) seguito da Passo di Piede Dx, EP timing 1. b) Turning Lock to Right, terminato in Posizione Chiusa (1&23) seguito da Passo di Piede Dx, EP timing 1. Segue: 4-6 Reverse Turn; Reverse Cortè; Reverse Pivot; Hover Cortè. Amalgamazioni: Chasse From PP terminato DC (12&3) o Turning Lock to Right (terminato in Posizione Chiusa) - Passo di Piede Dx, in EP timing (1) - Quick Open Reverse (2&3).</p>
Nota 3	<p><u>Outside Spin Timing: (123) Consentito in Classe B.5B - BS.5B</u> Segue: a) Se eseguito in Angolo, terminare Fronte DP della nuova L.d.B, continuare con qualsiasi fig.ne a Dx. b) Se eseguito Lungo L.d.B, terminare Fronte L.d.B o DP, continuare con qualsiasi fig.ne a Dx.</p>
Nota 4	<p><u>Contra Check terminato in Posizione Chiusa Timing: (123) oppure (123 123)</u> Segue: Passing Natural Turn; Forward Lock Step; Running Cross Chasse; Running Cross Chasse terminato in PP; Passi 1-3 Natural Turn; PDx avanti in PMCC e in EP in una qualsiasi fig.ne con rotazione a Dx.</p>
Nota 5	<p><u>Running Cross Chasse Timing: (1&23)</u> Precede: Outside Change; Weave in Waltz Time; Chasse from PP; Telemark; Turning Lock to Left; Fallaway Natural Turn; Contra Check (terminato in Posizione Chiusa). Segue: qualsiasi Fig.ne con rotazione a Dx.</p>
Nota 6	<p><u>Running Cross Chasse terminato in PP Timing: (1&23)</u> Precede: Outside Change; Weave in Waltz Time; Chasse from PP; Telemark; Turning Lock to Left; Fallaway Natural Turn; Contra Check (terminato in Posizione Chiusa). Segue: Passing Natural Turn, Chasse from PP, Wing, Left Whisk, Cross Hesitation.</p>
Nota 7	<p><u>Quick Natural Weave from PP (Running Weave) Timing consentiti: (12&3 123); (1&23 123)</u> Precede: qualsiasi Fig.ne terminata in PP, Fronte DC. Segue: qualsiasi Fig.ne che ruota a Sx. Nota tecnica: al Passo 7 il Cavaliere incrocia il PDx dietro al PSx; la Dama incrocia il PSx davanti al PDx.</p>
Nota 8	<p><u>Curved Three Step Timing: (123)</u> Precede: qualsiasi Fig.ne che termini fronte LDB con il PSx libero. Segue: 4-6 Reverse Turn; Reverse Cortè; Reverse Pivot; Hover Cortè.</p>

Nota 9	<p><u>Oversway Timing: (123 123 123) terminare in PP</u></p> <p>Precede: qualsiasi Fig.ne che termini fronte LDB o DC con il PSx libero.</p> <p>Segue: qualsiasi Fig.ne da PP il cui 1° passo inizi lungo la LdB Fronte DP.</p> <p>Un'alternativa ai passi 5-7:</p> <p>Cavaliere: trasferire il peso del corpo sul PDx (salire, S.E.P Timing: 1 "PT"), salire sul PDx (Timing: 2 "P"), PSx avanti in PP (Timing: 3 "PT").</p> <p>Dama: trasferire il peso del corpo sul PSx (salire, S.E.P Timing: 1 "PT"), salire sul PSx (Timing: 2 "P"), PDx avanti in PP (Timing: 3 "PT").</p>
-------------------------	---