

TANGO

REGOLAMENTO TECNICO SPORTIVO CONSIGLIATO

Le Fig.ni andrebbero eseguite per intero, non si dovrebbero spezzare.

Per quanto concerne: Timing, PMCC, MCC, Passi, Direzione e Allineamento, Ammontare di Giro, Note, attenersi scrupolosamente a quanto scritto nel libro di testo.

Rotazione della Testa: è consentita esclusivamente quella attorno all'asse verticale, nelle due Posizioni: **Chiusa o Aperta**

Consentito nel Valzer Inglese, Tango, Valzer Viennese, Slow Fox e Quick Step:

nella fase di preparazione, trasferire il **peso del corpo** da un Piede all'altro a discrezione della Coppia.

Consentito alle Classi B.5B - BS.5B:

Qualsiasi Fig.ne terminata in **Posizione Chiusa** può terminare in **Posizione Aperta**

Consentito alle Classi B.5B - BS.5B:

Qualsiasi Fig.ne terminata in **Posizione Chiusa** o in **Posizione Aperta**, EP, può terminare in PP.

TANGO

FIGURAZIONI CONSENTITE

N°	<i>Classe D</i>
1	Left Foot Walk
2	Right Foot Walk
3	Progressive Side Step
4	Back Corté Esclusivamente da tabella. (Per le classi C-B3-B2-B1 Vedi Nota 1)
5	Progressive Side Step Reverse Turn
6	Rock on Left Foot
7	Basic Reverse Turn Timing: QQS QQS (Valido per le classi D-C-B3-B2)
8	Rock on Right Foot
9	Natural Rock Turn
<i>Classe C</i>	
1-9	<i>Figurazioni Consentite per la Classe D</i>
10	Progressive Link
11	Closed Promenade
12	Closed Finish terminato Dorso DC.
13	Closed Finish
14	Open Reverse Turn Lady Outside Open Finish
15	Open Reverse Turn Lady Outside Closed Finish
16	Open Reverse Turn Lady-in-Line Closed Finish
17	Four Step Vedi Nota 2
18	Brush Tap
19	1-4 Progressive Side Step Reverse Turn
20	1-7 Progressive Side Step Reverse Turn
21	1-3 Open Reverse Turn Lady-in-Line
22	Natural Promenade Turn
<i>Classe B3</i>	
1-22	<i>Figurazioni Consentite per la Classe C</i>
23	1-3 Natural Promenade Turn
24	2-7 Natural Rock Turn
25	Natural Promenade Turn to Rock Turn
26	Promenade Link
27	Open Promenade
28	Natural Twist Turn Esclusivamente da tabella. (escluso per le Classi B.5B, BS.5B)

29	Close Finish terminato in PP Timing consentiti: &; S.
30	Right Foot Walk to PP
31	Open Finish terminato in PP Timing consentiti: &; S.
32	Promenade Link terminata PP
33	Brush Tap terminato PP
34	Four Step Change Timing consentiti: QQQQ; QQ&S;
Classe B2	
1-34	<i>Figurazioni Consentite per la Classe B3</i>
35	Check Back on Right Foot in PMCC
36	Back Open Promenade
37	Outside Swivel followed by Steps 2 and 3 of Promenade
38	Passo 1 Outside Swivel Segue: qualsiasi fig.ne da PP dal passo 2 consentite per la classe B.5B
39	2-4 Closed Promenade
40	2-4 Open Promenade;
41	2-4 Natural Promenade Turn;
42	2-4 Natural Promenade Turn to Rock Turn Vedi Nota 3
43	Outside Swivel (Turnig Left) followed by Steps 2 and 3 of
44	Outside Swivel (after 1 and 2 of Reverse Turn)
45	Falloway Promenade
46	Mini Five Step Vedi Nota 4
47	Five Step Vedi Nota 5
Classe B1	
1-47	<i>Figurazioni Consentite per la Classe B2</i>
48	Basic Reverse Turn Timing: QQ&QQS (Consentito solo alla classe BS.5B)
49	Falloway Four Step (at a Corner)
50	Oversway
51	Drop or Tilt Oversway
52	Chasse to Right
53	Chase
54	1-5 Chase (Vedi "Segue consentiti" nelle note)
55	2-6 Chase "Vedi Nota 3"
56	2-5 Chase "Vedi Nota 3"
57	Falloway Reverse and Slip Pivot
58	Contra Check
59	Passing Natural Turn Può essere preceduta da un Passo di Piede Sx in PP (Cav.) Timing (S). Precede:
60	Open Telemark
61	Whisk
62	Back Whisk
63	Outside Spin
64	Foxtrot Twist Turn terminato in PP Vedi Nota 6
65	1-2 Open Reverse Turn Lady Outside Vedi Nota 7
66	Reverse Pivot "Vedi nota 1"
67	1-4 Natural Rock Turn
68	1-3 Open Reverse turn
69	3-4 Back Open Promenade Vedi Nota 8
70	2-6 Natural Twist Turn "Vedi Nota 3"
71	2-6 Falloway Promenade "Vedi Nota 3"
72	2-4 Back Open Promenade "Vedi Nota 3"

Note e Amalgamazioni Consentite

Nota 1	<p>Back Corté: Consentito per la Classe C.3B-B.4B-B.5B-BS.5B: 1° passo a lato con torsione del corpo di 1/8 a Dx. Consentito per la Classe B1 l'amalgamazione: 1° Passo di Back Cortè (timing s), Reverse Pivot.</p>
Nota 2	<p>Four Step Oltre agli allineamenti previsti dal testo: a) Se usati per ruotare di 1/4 lungo L.d.B, è consentito terminare Puntando DC. b) Se usati in un angolo è consentito iniziare Fronte DP, e terminare Puntando DC della nuova LdB, (1/2 a Sx tra i passi 1-3).</p>
Nota 3	<p>Tutte le Fig.ni che iniziano dal Passo 2: Precede: Outside Swivel, Whisk, Back Whisk, Open Telemark.</p>
Nota 4	<p>Mini Five Step Oltre agli allineamenti previsti dal testo, se usati per ruotare di 1/4 lungo L.d.B, è consentito terminare Puntando DC. Timing consentiti: QQQS; QQS&S; S&QQS. Precede: qualsiasi Fine Chiuso o qualsiasi Fine Aperto terminati in DP. Segue Puntando DC: qualsiasi Fig.ne da PP.</p>
Nota 5	<p>Five Step In un angolo: oltre agli allineamenti previsti dal testo è consentito iniziare DP, e terminare Puntando DC della nuova LdB, (1/2 a Sx tra i passi 1-3). Precede: qualsiasi Fine Chiuso o qualsiasi Fine Aperto terminati in DP. Segue Puntando DC: qualsiasi Fig.ne da PP.</p>
Nota 6	<p>Foxtrot Twist Turn terminato in PP: può terminare solo in PP. Timing: (SQ&QS) oppure (SQ&QQQ), in angolo può terminare Puntando DC o Puntando DP della nuova L.d.B. Precede: Outside Spin. Segue: qualsiasi Fig.ne da PP.</p>
Nota 7	<p>Passi 1-2 Open Reverse Turn Lady Outside Segue: Outside Spin o (in angolo) Back Whisk.</p>
Nota 8	<p>3-4 Back Open Promenade: i passi 3 e 4 possono essere ripetuti (1 sola Volta). Timing: (SS) oppure (&S) Segue: Proseguire con le Fig.ni previste per le rispettive classi.</p>
Nota 9	<p>Amalgamazione consentita: Rock on Left Foot (QQS); Check Back on Right Foot in PMCC (S); Four Step terminato Fronte DP oppure Progressive Side Step terminato DP.</p>