

DISPENSA DANZE FILUZZIANE

MAZURKA CLASSE D - Divulgativa

Coreografia Obbligatoria

PRIMA PARTE

1 ATTESA	una battuta 1
2 PRESA DI TEMPO	una battuta 2
3 CAMBIO AVANTI DI PIEDE DESTRO	una battuta 3
4 CAMBIO AVANTI DI PIEDE SINISTRO	una battuta 4
5 PASSETTINO AVANTI - MODERNA TENDENZA	una battuta 5
6 CAMBIO AVANTI DI PIEDE DESTRO	una battuta 6
7 CAMBIO AVANTI DI PIEDE SINISTRO	una battuta 7
8 PASSETTINO AVANTI - MODERNA TENDENZA	una battuta 8
9 CAMBIO AVANTI DI PIEDE DESTRO	una battuta 9
10 CAMBIO AVANTI DI PIEDE SINISTRO	una battuta 10
11 PASSETTINO AVANTI - MODERNA TENDENZA	una battuta 11
12 CAMBIO AVANTI DI PIEDE DESTRO	una battuta 12
13 CAMBIO AVANTI DI PIEDE SINISTRO	una battuta 13
14 PASSETTINO AVANTI - MODERNA TENDENZA	una battuta 14
15 CAMBIO AVANTI TERMINATO IN PROMENADE e PMCC	una battuta 15
16 PASSO STOP A SINISTRA	una battuta 16

SECONDA PARTE

17 APERTURA DAMA ALLA DESTRA	una battuta 1
18 RIVERENZA ALLA DESTRA	una battuta 2
19 CAMBIO DI POSTO	due battute 3 4
20 RIVERENZA ALLA SINISTRA	una battuta 5
21 PRESA DELLA DAMA	una battuta 6
22 4.5.6. del GIRO A SINISTRA	una battuta 7
23 ESITATO A SINISTRA DA GIRO A SINISTRA	una battuta 8
24 APERTURA DAMA ALLA DESTRA	una battuta 9
25 RIVERENZA ALLA DESTRA	una battuta 10
26 CAMBIO DI POSTO	due battute 11 12
27 RIVERENZA ALLA SINISTRA	una battuta 13
28 PRESA DELLA DAMA	una battuta 14
29 APERTURA IN PROMENADE PRESA ALL'INDIETRO	una battuta 15
30 PASSO STOP A SINISTRA	una battuta 16

TERZA PARTE

31 APERTURA	una battuta 1
32 1.2.3. del GIRO A SINISTRA	una battuta 2
33 APERTURA UOMO ALLA SINISTRA	una battuta 3
34 RIVERENZA ALLA DESTRA	una battuta 4
35 CAMBIO DI POSTO	due battute 5 6
36 RIVERENZA ALLA SINISTRA	una battuta 7
37 PRESA DELLA DAMA	una battuta 8
38 4.5.6. del GIRO A SINISTRA	una battuta 9
39 APERTURA DAMA ALLA SINISTRA	una battuta 10
40 GIRO ASSOLO DAMA A SINISTRA	due battute 11 12
41 RIVERENZA ALLA SINISTRA	una battuta 13
42 PRESA DELLA DAMA	una battuta 14
43 APERTURA PRESA ALL'INDIETRO	una battuta 15
44 PASSO STOP A SINISTRA	una battuta 16